

روايات مصرية للجيب ونبيل فاروق

رجل المستحيل

المغامرة الكبرى

136



www.helmelarab.net

١- الجنرال ..

التقى حاجبا مدير المخابرات الروسية في نوفمبر ملحوظ ، وهو يقف في العمر الطويل ، في ذلك المبنى التابع للمخابرات ، الذي شهد ، من ساعات قليلة ، انفجار أحد مصاعد الأمن ، على نحو كاد يودي بالكولونيل (سيرجي كوروبوف) نفسه .

وفي أحد أركان العمر ، انهمك فريق من خبراء المفرقات والمتفجرات ، في فحص بعض الآثار الواضحة ، على نحو يوحى بأهمية وخطورة الأمر ، في حين شد الجنرال (جوزيف كواليسكي) قامته ، وتنحنح في قوة ، وهو يقول في صرامة :

- تقرير الخبراء سيثبت ما ورد في تقريرى ياسيندى .. هؤلاء المصريون خبراء قتل بحق ، وهم المسؤولون عما أصاب الكولونيل (سيرجي) .

ثم ارتفع صوته ، واكتسى ببعض الحدة ، وهو يضيف :

رجل المستحيل

(أدهم صبرى) .. ضابط مخابرات مصرى، يرمز إليه بالرمز (ن-١) .. حرف (النون)، يعنى أنه فئة نادرة .. أما الرقم (واحد) فيعنى أنه الأول من نوعه ، هذا لأن (أدهم صبرى) رجل من نوع خاص .. فهو يجيد استخدام جميع أنواع الأسلحة ، من المسدس إلى قاذفة النابل .. وكل فنون القتال . من المصارعة وحتى التايكوندو .. هذا بالإضافة إلى إجادته التامة لسبع لغات حية ، وبراعته الفائقة فى استخدام أدوات التتكر و(المكياج) ، وقيادة السيارات والطائرات ، وحتى الفواصات ، إلى جانب مهارات أخرى متعددة . لقد أجمع الكل على أنه من المستحيل أن يجيد رجل واحد فى سن (أدهم صبرى) كل هذه المهارات .. ولكن (أدهم صبرى) حقق هذا المستحيل ، واستحق عن جدارة ذلك اللقب الذى أطلقته عليه إدارة المخابرات العامة لقب (رجل المستحيل) .

د. نبيل فاروق

- لقد اختطفوني بالقوة ، وكانوا يقتلوننى ، لولا أن
تجحت فى الفرار منهم بأعجوبة .

ازداد اعتقاد حاجبى مدير المخابرات ، وهو يتمم
فى صرامة متوترة :

- عقلى عاجز عن الاقتناع بهذا تماما .

ثم التفت إليه ، مكملأ بصرامة أكثر :

- تاريخ (أدهم صبرى) كله يؤكد استحالة لجوئه
إلى مثل هذه الأمور العنيفة دون مبرر .. ربما كان من
الممكن أن يقاتل مع زملائه بأضعاف هذه الدراسة ،
لو أننا نعتقلهم هنا ، أو نسعى لتدميرهم ، بأية وسيلة
كانت ، ولكننا ، على العكس تماما ، كنا نستضيفهم ،
ونستعد لإعادتهم إلى وطنهم مغرزين ، على الرغم
من كل ما فعلوه هنا .

وهز رأسه فى قوة ، قبل أن يضيف بمنتهى
العصبية :

- ثم إن (سيرجى كوريوف) صديق لـ (أدهم)

وهو الذى أنقذ حياته ، عندما سقط مصابيا وسط
الثلوج^(*) ، وكلاهما رجل مخابرات حازم ، مخلص ،
وشريف ، فلماذا يسعى أحدهما لقتل الآخر ؟!

قال الجنرال فى صرامة :

- لا تنس ياسيدى أن الكولونيل (كوريوف) قد
سعى يوما لتدمير (أدهم) الأسطورى هذا^(**) ، وربما
احتفظ الأخير بقصة فى حلقه من يومها ، و ...

لوح مدير المخابرات الروسية بيده يقاطعه ، وهو
يقول فى حدة :

- أى هراء سخيف هذا ؟! ما فعله (كوريوف) آنذاك ،
كان جزءا من عمله ، ثم إن الرجلين قد تصافيا فيما
بعد ، وربطت بينهما صداقة من نوع خاص ، جعلت
كل منهما يبذل حياته فى سبيل وطنه ، دون أن يمتعا
فى التعاون والتآزر ، فى مواجهة خطر مشترك ، إذا

(*) راجع قصة (الأطلق) .. المغامرة رقم (١٣٤) .

(**) راجع قصة (سم الكويلا) .. المغامرة رقم (٥١) .

ما حتمت الأمور هذا^(*) ، وناضجان مثلهما لن يفكرا
أو يتعاسلا بهذا الأسلوب المراهق ، تحت أية ظروف .
انعتقد حاجبا (كواليسكى) فى توتر ، وهو يغمغم :
- سئرى .

لم يكذب ينطقها ، حتى نهض أحد خبراء المتفجرات ،
واتجه نحوهما ، قللاً فى حزم :
- الفحص يؤكد صحة رواية الجنرال (كواليسكى)
يا سيدى .

تألفت عينا (كواليسكى) فى ظفر ، فى حين هتف
مدير المخابرات الروسى : فى لهجة حملت لمحة من
الدهشة :
- حقاً ؟

تابع الخبير فى حسم الواثق :
- لقد استخدموا بالفعل شحنة متفجرة ، يتم إشعالها
بوساطة جهاز تحكم عن بعد ، وبوسيلة تشفى عن
(*) راجع قصة (سبط الدم) .. المظفرة رقم (١٢٠) .

أنهم خبراء فى هذا المجال ، خاصة وأنهم قد
استخدموا جهاز التحكم الخاص بالتلفاز ، للقيام بهذا
العمل .

هتف (كواليسكى) :

- أرايت ؟

رققه المدير بنظرة صارمة قاسية ، جعلته يطبق
شفتيه ، ويعقد حاجبيه فى حلق ، فعاد المدير ببصره
إلى الخبير ، متسائلاً :

- وكيف حصلوا على الشحنة المتفجرة ؟

رفع الخبير سبابته ، مجيباً فى حماسة عجيبة :
- بللمحة عبقريّة .

ثم واصل بنفس الحماسة ، وكأنما يصف أمراً
يروق له بشدة :

- الأمر أشبه بصنع تحفة فنية يا سيدى .. لقد
استعانوا بأجزاء أحد أجهزة المراقبة ، التى انتزعوها

من الجدار ، ثم رتبوا الأمر بعقريّة لم أر مثيلاً لها ،
في حياتي كلها ، فالفتاة طلبت مزيلاً لرائحة العرق ،
على شكل بخاخة صغيرة ، والطبيب طلب بعض الخل
لمعدته ، واليدين حصل على علبّة سجائر روسية
الصنع وقذاحة صغيرة تعمل بالقاز .. وبهذه الأشياء
البسيطة صنعوا قبيلة محدودة .. تصوّر !!

والنقط نفساً عتيقاً ، قبل أن يكمل بحماسة متزايدة :
- صدقني ياسيدى .. لولا أن خبيرة مفرقعتهم هذه
مصرية ، لجنّوت على ركبتيّ أمامها ، أرجوها أن تنضمّ
لفریقنا ، و ...

قاطعه المدير في ضيق ، وكأنما لا تروق له هذه
الحماسة الزائدة :

- مزيل لرائحة العرق ، وبعض الخل وقذاحة ؟!
أية قبيلة هذه ؟!

هزّ الخبير كتفيه ، وقال :

- إنهم لم يحاولوا صنع قبيلة تدميرية .. فقط وسيلة

لتشتيت الانتباه لحظياً .. وما تصوّره هو أن الجنرال
ورجاله كانوا يواجهونهم ، فضغط أحدهم زر جهاز
التحكّم عن بعد ، لينسف تلك الشحنة المتفجرة
المحدودة ، لتشتيت انتباههم لحظة ، ينقضون هم
خلالها عليهم .

تعتقد حاجبا المدير ، وهو بعيد دراسة الموقف كله ،
على ضوء المعلومات الأخيرة ، في حين غمغم
(كواليسكى) في صرامة :

- أوغاد !

استدار المدير إليه ، قائلاً :

- السؤال الحقيقي يا جنرال ، هو : كيف حصل
أولئك الأوغاد على كمية مفجّر (C4) ، التي نسفت
المصعد ، أو على جهاز فحص الشفرة ، المستخدم
لتفجيرها ، بدائزته الدقيقة المعقّدة .

هتف (كواليسكى) :

- إنهم خبراء .

قال المدير في صرامة حادة :

- وماذا عن الخامات ؟! من أين حصلوا عليها ؟!
لقد سمعت بنفسك أنهم يستخدمون خامات من البيلة
المتاحة فحسب .

لحنقن وجه (كواليسكى) ، ويداله أن المدير قد أوقعه
في فخ سخيف ، وهو يحاول عيثاً العثور على جواب
منطقي ، ولما عجز عن هذا ، قال في عصبية :

- على أية حال ، كل هذا لم يعد مجدياً الآن ، فقد
عثر رجالى عليهم بالفعل ، و ...

قاطعته المدير في حدة صارمة :

- نعم .. لم يعد مجدياً .

قالها ، وذهنه يستعيد تلك الأحداث منذ بدايتها ..

أو ما يعرفه منها على الأقل ..

وكلاهما بدأت بعد إصابة (أدهم) وسط جليد (موسكو) ،
إثر مواجهته الضعيفة ، وفريقه الجديد ، مع (إيفان
إيفتوفيتش) ، زعيم (السلفيا) الروسية ، ورأس الأنهى

الإجرامية للرهيبة ، التي نمت في توحش ، إثر انهيار
الاتحاد لسوفييتى ، وتفككه ، وفزيمته الانفصالية للطاحنة^(*) ..

فعلى الرغم من أن عملية (أدهم) وفريقه كانت
خارج القوانين والنظم الروسية ، إلا أن نجاحهم فيها ،
مع جهود (مصر) الديبلوماسية ، ساعداً على امتصاص
الروس للموقف ، واستعدادهم لإعادة الجميع إلى
وطنهم ..

وفي أثناء زيارة (منى) و(قدرى) لـ (أدهم) ، الذى
يتلقى علاجاً خاصاً جداً ، فى مستشفى القاعدة للفضائية
الروسية ، قامت (السلفيا) الجديدة بمحاولة بالقوة العنف
والوحشية ؛ للقضاء عليه وعلى فريقه ، قبل أن يستعيد
وعيه ..

ولكن المعجزة حدثت ..

واستعاد (أدهم) وعيه ..

استعاد فى لحظة حاسمة ، لينفذ شقيقه ، وصديقه ،
وزميلته التى لم يعشق يوماً سواها ..

(*) راجع قصة (الأنهى) .. المغامرة رقم (١٢٤) .

ومنذ تلك اللحظة ، اشتعلت الدنيا ، ولم تهدأ قط ..

فالشىء الذى ما زال يجهله مدير المخابرات الروسية ، هو أن (المافيا) قد صار لها زعيم جديد .

زعيم يدعى (يورى إيفانوفيتش) ، شقيق زعيمها السابق (إيفان إيفانوفيتش) .. زعيم جديد ، شرس ، عنيف ، قاس ..

ومجنون ..

مجنون يسبح فى ذلك الفراغ الباهت ، ذى الحدود الواهية ، بين العبقرية والجنون ..

ولكن المؤكد أنه يمتلك منظوراً دقيقاً ، وقدرة مدهشة على رصد مشاعر وانطباعات الآخرين ، واستنباط ردود أفعالهم ، بدقة ماثها من مثيل ..

لذا ، فقد أدار اللعبة كلها بعبقرية مذهلة ، على الرغم من جنونه ، المطبق ..

نسف مصعد أمن خاصاً ، فى وجه (سيرجى كوروبوف) ، ليزيحه عن قيادته لعملية تأمين (أدهم)

والآخرين ، ثم رتب الأمور كلها ، بحيث يدفع المجموعة المصرية كلها إلى حيث يريد ..

وبمنتهى الدقة ..

وعلى الرغم من براعتهم وقدراتهم المدهشة ، كان (أدهم) ورفاقه يسبغون على نفس النهج ، الذى أعدّه وتوقعه (يورى إيفانوفيتش) ، حتى عندما اضطروا لمهاجمة الجنرال الخائن (كواليسكى) وفريقه المسلح ، وفروا من المبنى التابع للمخابرات الروسية ، لتتطلق (روسيا) بطرفيها خلفهم بلا هوادة ..

الطرف الرسمى ، باعتبارهم أعداء للدولة الروسية ..
والطرف الإجرامى ، باعتبارهم هدفاً رئيسياً لانتقام (المافيا) الروسية ..

وعن طريق جهاز تنبّع ، مزروع خفية فى سيارة الأمن ، التى فروا بها ، توصل رجال الجنرال (كواليسكى) إلى السيارة ، داخل الشارع الجانبى الضيق ، الذى أوقفها (أدهم) فيه ..

وانطلقت رصاصاتهم نحوها ، فى غزارة ليس لها
من مثيل ..

ودخل الشارع الضيق الصغير ، وفى قلب (موسكو) ،
انفجرت السيارة بمنتهى القوة والعنف ..

انفجرت بكل ما فيها ..

ومن فيها^(*) ..

* * *

« إنه دوى انفجار ! »

هتف الجنرال (فلسيلوف) بالعبارة فى توتر بالغ ،
وهو يلتفت إلى حيث سمع دوى الانفجار البعيد بحركة
حادة ، فلمسكت (زوشا) ذراعه فى قوة ، حتى إن
أصابعها الفولاذية قد غاصت فى عضلاته بقسوة ،
وهى تقول فى صرامة :

- لا تشغل نفسك بأمره .

(*) لمزيد من التفاصيل ، راجع الجزء الأول (الاستد) .
المغامرة رقم (١٢٥) ..

قال فى عصبية ، وهو يجذب يدها فى قوة ، محاولاً
انزعاجها من ذراعه :

- إنه انفجار .. لا يمكننى أن أخطئ معرفته .. أنا
رجل حرب قديم .

جذبه فى قسوة إلى ذلك المنزل القديم ، الذى يبدو
من الخارج مهجوراً مقفراً ، وهى تكرر فى صرامة
أكثر :

- قلت لا تشغل نفسك بأمره .

صاح بها فى حدة :

- إنك تؤلميننى .

انتبهت عذلة فقط إلى عنف تعاملها معه ، فتركت
ذراعه ، ودفعته من ظهره ، قائلا فى خشونة :

- إنه موعدك مع (بورى) ، وهو يكره الانتظار .

قال الجنرال فى غضب :

- لقد أتيت فى موعدى .

قالت بنفس الخشونة :

- لاتضع الوقت إذن .

توقفت معه أمام جدار قديم ، وضغطت جزءاً خفياً منه ، فأنزاح جزء من ركنه ، ليكشف فتحة اتبعث من خلفها ضوء خافت ، فى حين التفتت هى إليه ، قليلة فى صرامة فظة :

- ممدسك يا جنرال .

أجابها فى عصبية :

- لست أرتدى زىي الرسمي ، أو أحمل سلاحاً .

قالت ، فى لهجة تحمل لمحة سخرية :

حقاً !

ثم راحت تفحصه فى سرعة وعدم لياقة ، على نحو جعله يقول ، فى عصبية أكثر :

- قلت : إننى لا أحمل سلاحاً .

اعتذلت ، قليلة بنفس الغلظة السابقة :

- لا ضير من التيقن .

ثم دفعته نحو تلك الفتحة ، قليلة بصوت مرتفع نسبياً :

- الجنرال (فاسيلوف) أيها الزعيم .

اندفع الجنرال داخل حجرة بالغة الأناقة ، لايمتلك أن تتخيل وجودها ، فى منزل قديم مهجور كهذا ، بها مكتبة ضخمة ، تكتظ بعشرات الكتب والمراجع ، ويتوسط الجدار المقابل لمدخلها مكتب مطعم بالنحاس الأحمر ، مع قطع وحليات من الذهب الخالص ، يجلس خلفه (يورى) ، وأمامه مصباح أنيق ، هو الضوء الوحيد فى تلك الحجرة ذات الجدران المغلفة ، التى لا تحوى أية نوافذ أو مخارج أخرى ، بخلاف تلك الفتحة السرية ..

وما إن وقع بصر (يورى) عليه ، حتى ارتسمت على شفتيه ابتسامة ظافرة وثقة ، ونفث بخان سيجارته القصيرة ، ذات الرائحة النفذة القوية ، قبل أن يقول فى هدوء :

- كنت أعلم أنك ستأتى فى موعدك .

تقدّم (فاسيلوف) تحوّه ، وهو يقول فى
عصبية :

- مواعدي دائما منضبطة .

ابتسم (يورى) ابتسامة عجيبة ، لا يمكنك أن
تجزم بما إذا كانت ابتسامة إعجاب أم سخرية ، وهو
يقول :

- هذه سمة رجال الجيش فى المصاد .

مدّ الجنرال يده ليصافحه ، إلا أن (يورى) تجاهل
اليده الممدودة إليه تماما ، وهو يشير إلى المقعد
المقابل لمكتبه ، قائلا :

- اجلس يا جنرال .

اختفى وجه الجنرال (فاسيلوف) ، وهو يستعيد
يده ، واتسعت عيناه بنظرة غاضبة مستكرة ، ولكن
(يورى) لم يبال بالفعالاته هذه ، وهو يتراجع فى
مقعده ، قائلا :

- أظنها ليست أول مرة تأتي فيها إلى هذا المكان ..
لقد كان بخصّ شقيقى ، (إيفان) فيما مضى .

جلس الجنرال ، وهو يقول بنفس العصبية ، والوجه
المحتقن :

- ولماذا أتى إلى مكان كهذا ؟

انفجر (يورى) ضاحكا فجأة ، فى سخرية فجأة ،
جعلت الجنرال يهتف فى غضب :

- ما الذى يضحكك بالضبط ؟

اعتدل (يورى) ، وبتر ضحكته بقتة ، واعتقد
حاجباه فى صرامة وحشية ، وهو يقول ، رافعا يده
بأسطوانة مدمجة :

- إننى أمتلك النسخة الوحيدة من هذه .

حدّق الجنرال فى الأسطوانة ، وهو يغمغم فى
توتر شديد :

- وما هذه بالضبط ؟

مال (يورى) نحوه ، مجيئاً بشراسة مخيفة :

- القائمة الكاملة ، لأسماء كل من تقاضى رشوة ،
أو رتباً شهرياً من (المافيا) الروسية ، إبان
زعامة (إيفان) لها .. هل تحب أن أقرأ لك الجزء
الخاص بالجيش منها يا جنرال .

استمع وجه الجنرال ، وبدأ وكثما انكمش فى مقعده ،
وهو يغمغم ، فى صوت فقد كل حنثه وصرامته :

- كان مجرد قرض صغير ، و ...

قاطعه (يورى) ، وهو يتراجع فى مقعده ،
ويفتح درج مكتبه ، ليلقى داخله الأسطوانة فى
إهمال :

- المهم أن يقتنع المسئولون بهذا .

استمع وجه الجنرال أكثر ، وخفض عينيه فى شيء
من المنلة ، وهو يزدرد لعبه فى صعوبة ، مضغماً :

- إنتى لم أقرض التعاون يا سيد (يورى) .

هتف (يورى) :

- بالطبع يا جنرال .. فلنقل إنها مصارحة أصدقاء
ليس أكثر .

أوما الجنرال برأسه فى استسلام ذليل ، قبل أن
يرفع إليه وجهها شاحباً ، وهو يغمغم فى خفوت :

- ماذا تطلب بالضبط يا سيد (يورى) .

تراجع (يورى) أكثر فى مقعده ، وأشعل سيجارة
أخرى ، من تلك السجائر قوية الرائحة ، فغمغمت
(زوشا) ، وهى تعقد مساعدتها المقتولين أمام
صدرها :

- توجد سيجارة مشتعلة فى المنفضة .

مد يده فى لامبالاة ، فاطفاً السيجارة القديمة ،
وهو يقول فى خشونة :

- ربما نسيتهما ؛ لأنها فى المنفضة السخيفة ، التى
تصرين على وضعها هنا .

انفرجت شفاتها لتقول شيئاً ، إلا أنها لم تلبث أن
أطبقتها في صمت ، في حين أشار هو إلى الجنرال ،
قائلاً :

- سمعت أنكم تحتفظون بكمية ضخمة من مخزون
غاز الأعصاب القديم .. أهذا صحيح ؟

أوما (فاسيلوف) برأسه إيجابياً ، وقال في استسلام :
- أضخم مما تتصور .

تألفت عينا (يورى) ، وهو يقول :

- عظيم .. أعتقد أنه هناك صفقات ضخمة ستعقد
معا يا جنرال .. صفقات ستتيح لك الانتقال إلى عالم
المليونيرات ورجال الأعمال الكبار في الغرب .

بدا الجنرال منفعلاً ، وهو يغمغم :

- أنا رهن إشارتك يا سيد (يورى) .

عقدت (زوشا) حاجبها ، ومطت شفطتها الكبيرتين
في استنكار ، وهى تتابع حديثهما ، الذى أعقب هذا .

وكل نرة فى كياتها تصر على أن حلم (يورى
إيفانوفيتش) مجرد وهم ، غير قابل للتحقيق ..

لذا فقد أدهشها بشدة تجاوب جنرال محنك ، مثل
(فاسيلوف) مع الفكرة ، بل وحماسه الكبيرة لها ، مما
جعلها تعيد حساباتها وتتساءل : أمن الممكن أن ينجح
شخص ما فى السيطرة على العالم يوماً بالفعل ؟

كررت السؤال فى أعماقها ألف مرة ، دون أن
تقنع بجواب واحد له ، حتى نهض الجنرال بنفس
الحماسة ، وهو يقول :

- راقع يا سيد (يورى) .. أنت عبقري بحق .. يمكنك
أن تعيرنى منذ هذه اللحظة جنرالاً فى جيشك .
ثم غمز بعينه ، مستطرداً بابتسامة جشعة :

- أو وزيراً فى نظامك العالمى القادم .

ابتسم (يورى) ، وألقى سيجارته فى ركن الحجرة ،
وهو يقول فى برود :

- بالتأكيد يا جنرال .. بالتأكيد .

مدّ الجنرال يده ليصافحه فى حماسة ، ولكن
(يورى) تجاهل اليد الممدودة إليه مرة أخرى ، وهو
يدير عينيه إلى (زوشا) ، قائلاً :

- أوصلى الجنرال للخارج .

استعاد الجنرال يده دون أن يفضب هذه المرة ،
ثم رفع يده بتحية عسكرية ، قائلاً :

- تحياتى ياسيد (يورى) ..

قال (يورى) بنفس البرود ، وهو يتراجع فى
مقعده بغرور :

- الزعيم يا جنرال .. ما امت ستصل معى ، فستخاطبني
منذ هذه اللحظة بلقب الزعيم .

ابتسم الجنرال ، وهو يقول :

- تحياتى أيها الزعيم .

راففته (زوشا) إلى الخارج ، ثم عادت إلى
(يورى) قائلة :

- هل سننصرف الآن ؟

أجابها ، وهو ينهض ملتقطاً معطفه لتسبك الأثيق :

- بالتأكيد .. أنت تعرفين سياستى .. لا مقر ثابت ،
أو مواعيد منتظمة ..

وارتدى معطفه ، وهو يتجه إلى تلك الفتحة
السرية ، مضيفاً فى شىء من السخرية :

- (إيفان) الغبى كان يزهر بقصره المنيف ، دون
أن يدرك أن وجوده فى مكان معروف يجعل اصطياده
ممكناً ، مهما اتخذ من أساليب الحيلة والحذر .

هزت كتفها دون تعليق ، وسارت إلى جواره
حتى بلغا سيارته ، ثم غمغت ، وهى تحتل مقعد
السائق :

- رجال (كواليسكى) أنهوا عملية المصريين .

ابتسم فى سخرية ، وهو يجلس إلى جوارها :

- وكيف ؟

أجابته في سرعة :

- ألم تسمع صوت انفجار سيارة الأمن ، التي
قروا بها ؟!

هز كتفيه ، وهي تنطلق بالسيارة ، وقال :

- سمعت صوت انفجار ، ولكنني لم أسمع خبر
مصرع المصريين .

قللت في حزم :

- لقد كانوا داخل السيارة .. (كواليسكي) قال : إن
رجالهم أكدوا هذا قبل نصف السيارة .

هز كتفيه ، قائلاً :

- هل تصدقين هذا ؟!

التفتت إليه في حدة ، قائلة :

- وما الذي تصدقه أنت ؟!

غاص في مقعده ، وابتسم ابتسامة غامضة ، لم
تلبث أن تحولت إلى ضحكة عالية مجلجلة ، شقت

سكون الليل ، في شوارع (موسكو) ، التي ينهمر عليها
الجليد في غزارة ..

ضحكة شيطان ..

وأتق .



٢- السبق ..

« يبدو أن الأمر لم ينته بعد كما تتصور .. »

هتف مدير المخابرات الروسية بالعبارة في انفعال ، وهو يقتحم حجرة الجنرال (كواليسكى) ، ملوحًا بتقرير عاجل في يده ، فهبَّ (كواليسكى) واقفاً ، وهو يقول في توتر :

- عم تحدثت بالضبط يا سيدى ؟!

صاح به المدير فى غضب :

- ثلاثة لصوص .

قال (كواليسكى) فى عصبية حذرة :

- ثلاثة ماذا ؟!

صاح المدير ، وهو يلوح فى وجهه بالتقرير مرة أخرى :

- تقرير الطب الشرعى العاجل ، الخاص بفحص
أشلاء قتلى سيارة الأمن ، التى نسفها رجالك ، يؤكد
أنهم كقوا ثلاثة لصوص مسجلين ، كما أكنت بصمتهم
وبقاياهم .

اتسعت عيننا (كواليسكى) عن آخرهما ، وهو
يهتف فى ذهول مذعور :

- لصوص ؟! مجرد لصوص ؟!

هتف المدير فى غضب :

- نعم .. سيارة تركت مفتوحة ، فى شارع مظلم ..
من الطبيعى ، فى ظروفنا هذه ، أن تجذب إليها قبيلة
من اللصوص .

ردد (كواليسكى) فى انفعال جارف :

- لصوص ؟! كل ما ظفرنا به مجرد لصوص ؟!

لوح المدير بالتقرير فى عصبية ، وهو يقول :

- هذا يعنى أنهم ما زالوا على قيد الحياة ، فى
قلب (موسكو) .

انعقد حاجبا (كواليسكى) ، وارتسم بغض وغضب
الدنيا كله على ملامحه ، والمدير يتابع فى توتر
جارق :

- لست أرى ما إذا كان هذا خيرا أم ..

قاطعه (كواليسكى) فى حدة :

- بل شر يا سيدي .. شر رهيب .

رمقه المدير بنظرة نارية ، وهو يقول :

- تحدث كما لو أنه أمر شخصي .

هتف (كواليسكى) :

- بل هو أخطر من هذا يا سيدي .. إنه أمر يهدد
أمن (روسيا) كلها ، وهذا يعنى حتمية أن نتحرك
بمنتهى السرعة ، ومنتهى الحزم معا .. يكفيننا
ما أضغاه من وقت ثمين ، كنا نتصور خلاله أننا قد
ظفرنا بهم ، ولا أحد يدري كيف أقادهم كل هذا
الوقت .

رمقه المدير بنظرة أخرى ، وهو يقول :

- كان بإمكانهم أن يستولوا على الطائرة المعدة
لترحيلهم ، ولكنهم حتى لم يحاولوا هذا .

هتف (كواليسكى) فى انفعال :

- هذا يعنى أنهم يخططون لما هو أبعد من ذلك .

سأله المدير فى اهتمام متوتر :

- مثل ماذا ؟!

أشار (كواليسكى) بيده ، قائلا :

- دع خبراءنا يدرسوا هذا يا سيدي .. المهم ألا نضيع
ثانية إضافية أخرى .. فلنعلن حالة الطوارئ القصوى ،
ولنقم بتوزيع ونشر صورهم وبياناتهم فى كل مكان ،
وبكل الوسائل الممكنة أولاً .

انعقد حاجبا المدير ، وهو يفكر فى هذه الخطوة
الخطيرة ، قبل أن يحسم أمره ، قائلا فى صرامة :

- فليكن .. هذا بيدولى الأسلوب الأمثل ، فى ظل هذه
الظروف ثم رفع سبائته بحركة حادة ، مستطردا :

- ولكن بشرط واحد .

سأله (كواليسكى) فى عصبية :

- أى شرط ؟

أجابه فى حزم صارم :

- أن يتم الظفر بهم أحياء ، بكل الوسائل الممكنة
أولاً .

صمت (كواليسكى) لحظة ، قبل أن يقول :

- هذا يبدو لى منطقياً .

ولكن ما إن غادر مدير المخابرات الروسية مكتبه ،
حتى ضغم فى صرامة شديدة العصبية ، وغزيرة
الانفعال :

- محال .

والتقط هاتفه المحمول ، وضغط أزراره فى سرعة ،
ولم يكذب يسمع صوت محادثه ، حتى قال فى سرعة
متوترة :

- (ليبروسكى) .. إنه أنا .. (كواليسكى) .. المصريون
ما زالوا على قيد الحياة .. نعم .. لقد تأكدت من هذا ..
المدير سيعطى حالة الطوارئ القصوى ، ولكنه يصبر
على الظفر بهم أحياء .

وانتقد حاجباه ، وهو يضيف فى صرامة :

- وهذا يتعارض مع مصالحنا بالتأكيد .

ثم ازداد انعقاد حاجبيه ، واكتسى صوته بشراسة
مخيفة ، وهو يتابع بلهجة أمرة :

- أريد منك أن تتولى الأمر بنفسك يا (ليبروسكى) ..

لا تمنحهم فرصة واحدة للحياة .. أريد أن تسحق
هؤلاء المصريين فور العثور عليهم .. هل تفهم ؟
أريد أن تسحقهم سحقاً .. وبلا رحمة !

وكان هذا إيذاناً بهدم الجولة الجديدة ..

الجولة الوحشية ..

جداً ..

* * *

رفع ضابط الشرطة الروسى يده بصراصة شديدة ،
يستوقف تلك السيارة الحمراء روسية الصنع ، أمام
الحاجز المعنى ، الذى يسد الطريق ، ثم اتجه بمدفعه
الآلى نحوها ، واتحنى يقول لقائدها فى لهجة خشنة
قاسية :

- أوراك .

ناولته قائد السيارة أوراقه ، وهو يسأله فى قلق ،
بدا طبيعياً ، فى ظل هذه الظروف :

- ماذا هناك أيها الضابط ؟!

أجاب الضابط فى صرامة مقتضية ، وهو يراجع
الأوراق بمنتهى الدقة :

- إجراءات أمن .

لم يكن الجواب يحمل أية دلالات منطقية ، إلا أن
قائد السيارة اكتفى به ، دون أن يحاول إلقاء سؤال
آخر ، فى حين سأله الضابط بنفس الصرامة الجافة
الخشنة :

- ما الذى أخرجك فى هذه الساعة ، وفى مثل هذا
الطقس ؟!

سأله قائد السيارة فى قلق :

- هل تم إعلان حظر تجوال ، أم ..

قاطع الضابط فى حدة صرامة :

- أجب فحسب .

أجاب الرجل فى توتر ملحوظ :

- أنا طبيب كما رأيت ، وعملنا لا يعترف بالزمن
أو ظروف الطقس ، أو ...

قاطع الضابط مرة أخرى ، فى ضجر عصبى ،
وهو يعيد إليه أوراقه ، ويشير إلى الآخرين لرفع
حاجز الطريق ، قائلاً :

- اذهب .

الطلق الرجل بالسيارة الصغيرة ، متجاوزاً الحاجز ،
ولم يكذب عند عته ، حتى غمغم بالعربية ، وبلهجة
مصرية خالصة :

- رباه ! من الواضح أن الموقف مشتعل للغاية !
إنه ثالث حاجز طريق حتى الآن .

انحرف بالسيارة إلى جى راق نسبياً ، وتجاوز المبنى
الثلاثة الأولى ، ثم توقف أمام المبنى الرابع ، وغادر
السيارة ، حاملاً حقيقتين كبيرتين ، وصعد إلى الطابق
الثالث ، ثم طرق باب الشقة الوسطى ثلاث طرقات
متتالية سريعة ، ثم طرقة واحدة ، أعقبها بثلاث
طرقات أخرى ..

ومع آخر طرقة ، انفتح باب الشقة ، وظهر على
عتبته (أدهم) ، فى ذروة نشاطه وحيويته ، وهو
يبتسم ، قاللاً بالروسية :

- مرحباً يا صديقى .. مرت فترة طويلة ، منذ التقينا
آخر مرة .

لقى (أسعد) الحقيقتين داخل المنزل ، وصافح
(أدهم) فى حرارة ، هاتفاً :

- سيادة العميد .. لا يمكنك أن تتصور ..



ومع آخر طرقة ، انفتح باب الشقة ، وظهر على عتبه (أدهم) ،
فى ذروة نشاطه وحيويته .

قاطعه (أدهم) ، وهو يضع سبائته على شفتيه
محذراً ، ويفلق الباب خلفه ، قائلاً :

- بالروسية يا صديقى .. تحدث دوماً بالروسية ،
التي تجيدها كأهلها ، فكلمة عربية واحدة ، تلتقطها
أذا جار فضولى ، كفيلة بكشف أمرنا جميعاً .

ابتسم (أسعد) وهو يقول :

- معذرة يا سيادة العميد .. لقد أسعدتني رؤيتك
سالماً للغاية ، ثم إننى لم أكن أتصور قط أنك ما زلت
تذكر عنوان وموقع هذا المنزل الآمن ، فى قلب
(موسكو) .

قال (أدهم) فى هدوء :

- إننى أحفظ عنوان كل منزل آمن ، فى (روسيا)
كلها ، عن ظهر قلب .

سأله (أسعد) فى اهتمام :

- ولكنك لم تكن تحمل مفتاح هذه الشقة .

ابتسم (أدهم) ، قائلاً :

- لم تكن هذه مشكلة .

تساعل (أسعد) :

- وماذا عن وسيلة الانتقال ؟!

ضحكت (منى) قائلة :

- لم تكن مشكلة أيضاً .

وسأله (أدهم) فى اهتمام كبير :

- هل أحضرت كل ما طلبته منك ؟!

أوما برأسه إيجابياً ، وقال :

- كل شيء .. وبالذات ما يخص السيد (قدرى) ،
فأصابه الذهبية كان لها الفضل ، بعد الله (سبحانه
وتعالى) ، فى وصولى إلى هنا سالماً ، فالهوية
الروسية التى صنعها لى فى العام الماضى ، أقنعت
رجال الشرطة فى ثلاثة أمتنة مختلفة ، فى ظل حالة
طوارئ قصوى .

هز (قدرى) كتليه فى خجل ، مغضبا :

- إنه عملى .

ابتسم الكل إعجابا بعبقريته وتواضعه ، فى حين
قال (أدهم) فى اهتمام :

- إن فقد أعلنوا حالة الطوارئ القصوى بالفعل :

أوما (أسعد) برأسه إيجابا ، وقال :

- من الواضح أنكم تثيرون جنون (روسيا) كلها ،
وليس (موسكو) وحدها ، فالكل يبحث عنكم
بمنتهى الشراسة ، وصوركم وأوصافكم تذاع كل ربع
ساعة ، فى كل محطات التليفزيون .

هزت (ريهام) كتليها بلا مبالاة ، قائلة :

- هذا لن يخيفنا .

أشار إليها (أدهم) ، قائلاً فى حزم :

- أهم ما يجب أن نتعلميه ، فى عالمنا هذا ، هو
ضرورة ألا تهوتى من شأن الخصم أو الموقف ، حتى

يمكنك التعامل معه بأسلوب صحيح وسليم .. وفى
موقفنا هذا نواجه دولة كاملة ، بكل من فيها .. نواجه
قواتها الرسمية ، بكل إمكانياتها ، وسلطاتها ، وقدرتها
على الانتشار ، وتغطية كل الجوانب بإحكام ، ونواجه
فى الوقت ذاته منظمة (المافيا) الروسية ، أقوى
منظمة إجرامية ، فى زمننا هذا ، بكل عبقريتها ، وشراستها ،
ووحشيته ، وتغلغلها فى المجتمع الروسى حتى النخاع ،
وهذا يعنى أننا محاصرون بين المطرقة والسندان ،
وهذا يستلزم كل قوتنا وطاقتنا وقدراتنا ، فقط للخروج
من المأزق ، أما الانتصار فيه ، فهو يبدو أشبه
بالمستحيل !

غمغم (قدرى) بابتسامة حانية :

- هذا يعنى أنه من صميم اختصاصك إذن .

هز (أدهم) رأسه ، قائلاً فى صرامة :

- المهم أن يجيد كل منا دوره .. وإلى أقصى حد .

هتف (شريف) فى حماسة :

- كلنا رهن إشارتك يا سيدى .

أدار (أدهم) عينيه فيهم فى صمت ، وكثما بعيد دراسة الموقف كله مرة أخرى ، قبل أن يقول (أسعد) فى اهتمام قللى :

- لماذا لا نطلب من (القاهرة) تدبير عملية خاصة ، لإخراجكم من هنا ، وإعادتكم إلى الوطن ؟!

ابتسم (أدهم) ابتسامة باهتة ، وهو يقول :

- فى ظروف كهذه ، سيحتاج إخراجنا من هنا إلى عملية عسكرية كبرى يا صديقى .

ثم تلاشت ابتسامته ، وهو يضيف فى اهتمام :

- ولكن يمكننا أن ندبر عملية إخراج شقيقى الدكتور (أحمد) و ...

قاطعه الدكتور (أحمد) فى صرامة :

- مستحيل !

استدار إليه (أدهم) ، قائلاً :

- (أحمد) .. أنت مدنى ، وما ينتظرنا ليس ..

قاطعه مرة أخرى ، فى صرامة أكثر :

- قلت : (كلا) ..

ثم استطرد فى اتفعال ، يحمل الكثير من العزم والإصرار :

- هل نسيت أن جسدك معرض للانهيار فى أية لحظة ؟! إنك لم تستعد وعيك ونشاطك بأسلوب طبيعى يا (أدهم) ، والخطر الطبى مازال يحق بك ، ووجودى هنا قد يكون خط دفاعك الأخير فى أية دقيقة .

هزّ (أدهم) رأسه ، قائلاً :

- اسمعنى جيداً ..

هتف الدكتور (أحمد) ، بكل إصرار وعناد الدنيا :

- كلا يا (أدهم) .. لن أرحل دونكم .

ارتفع حاجبا (قدرى) فى تأثر ، وهو يقول :

- كنت أظنهما مختلفين .

قالت (منى) فى سرعة :

- فى المهنة قحسب .

وفى صمت ، تبادل (علاء) و (شريف) و (ريهام)
نظرة تحمل إعجابهم وانبهارهم ..

أما (أدهم) وشقيقه ، فقد تطلع كل منهما إلى
عينى الآخر بضع لحظات ، تبادلت العيون خلالها
حواراً أبلغ من كل كلمات الدنيا ، قبل أن يبعد (أدهم)
عينيه ، قائلاً فى حزم :

- على بركة الله .

وكان هذا أشبه بنافوس بدء الجولة الأولى من
المغامرة ..

المغامرة الكبرى ..

* * *

بدا القلق الشديد على وجه مدير المخابرات العامة
المصرية ، وهو يراجع ، للمرة الثالثة ، ذلك التقرير

العاجل ، الوارد من (موسكو) ، قبل أن يضعه على
مكتبه ، قائلاً لمساعدته الأول فى توتر :

- هذا الأمر خطير للغاية .. الموقف متدهور فى
(موسكو) إلى أقصى حد ، حتى إن الروس يرفضون
أية محاولات ديبلوماسية لتهدئة الموقف ، ويصرّون
على أن رجالنا قد تجاوزوا كل الحدود ، وحاولوا
اغتيال أحد ضباط مخابراتهم .

سأله مساعده الأول فى قلق :

- وماذا سنفعل إزاء هذا ؟!

تلهّد المدير ، قائلاً :

- (ن - ١) يرى أن الموقف معقد ، حتى إنه من
الأفضل ألا نتدخل بصفة رسمية ، أو حتى غير
رسمية ، ويقول : إن واجبهم أن يتولوا الأمر
بأنفسهم .

هتف مساعده :

- وكيف ؟!

هز المدير رأسه ، قائلاً في حزم :

- لا يمكنه أن يورد التفاصيل ، في بوقية عاجلة كهذه .

وصعت لحظة ، قبل أن يميل إلى الأمام ، مكملاً بلهجة واثقة حاسمة :

- ولكن من المؤكد أنه سيدير الأمر بعقريّة مبهرة كعادته .

تسأل المساعد في اهتمام :

- هل تعتقد أنه من الممكن أن ..

قاطعه المدير بإشارة من يده ، وهو يقول :

- مع (ن - ١) ، لا يمكنك أن تتوقع الخطوة القادمة أبداً .

هز المساعد كتفيه ، قائلاً :

- ربما .. ولكن في موقف معقد كهذا ، هناك حدود للحركة حتماً .

ابتسم المدير وتراجع في مقعده مخمضاً :

- ليس مع (أدهم صبري) .

تسأل المساعد :

- وعندما تذاع أوصافه وصوره ، وتطارده دولة بأكملها ، في كل ركن وكل شبر ، هل يمكن أن يجد وسيلة لتوجيه ضربة مباشرة ، أو القيام بخطوة حاسمة .

أجاب المدير في سرعة :

- بالتأكيد .

ارتفع حاجبا مساعده في دهشة ، فمال إلى الأمام ، مستطرذاً في حزم :

- عندما تتجاوز كل حدود العقل والمنطق ، وتضرب حيث لا يمكن أن يتوقعك أحد .

تسأل المساعد في حيرة :

- مثل ماذا ؟

عاد المدير يتراجع وهو يقول :

.. لقد قتلها لك من قبل : مع (ن - ١) .. لا يمكنك
أن تتوقع الخطوة القادمة ..

وصمت لحظة ، قبل أن يضيف بكل حزم وحسم
وثقة الدنيا :

.. أبداً .

والعجيب أنه كان على حق في هذا ..

على حق تماماً ..

فالخطوة التي أقدم عليها (أدهم) ، لم يكن من
الممكن توقعها ..

أبداً ..

(صباح جديد) اسم واحد من أهم وأشهر برامج
التلفزيون ، التي تحرص (روسيا) كلها على مشاهدتها
كل صباح ؛ فهو يقدم للمواطن العادي كل ما يحتاج
إليه ليبدأ يومه الجديد ..

أحوال الطقس .. حالة الطرق .. الوضع الأمني
والاقتصادي .. آخر الأخبار ..

كل شيء تقريباً ..

ومع الشهرة الواسعة ، التي حازها البرنامج ،
تلقّت مقبّلاته (ناديا فيدروفيتش) ، حتى صارت تلقّص
نجمات السينما والمجتمع ، بلهاقتها ، وجمالها ،
وحرصها الدائم على تقديم كل جديد ومثير ..

الشيء الوحيد الذي كان يرهق (ناديا) ، بالنسبة
لبرتاسجها الشهير ، هو أنه يذاع على الهواء مباشرة ،
في الساعة صباحاً ، مما يضطرها للاستيقاظ يومياً
في الخامسة ، حتى يمكنها إعداد زينتها ، وموضوعاتها ،
والظهور بشكل لائق وابتسامة ساحرة ، وهي تواجه
جمهورها العريض جداً كل صباح ..

وفي ذلك الصباح ، ارتفع رنين المنبه المجاور
لفراشها ، في تمام الخامسة كالمعتاد ، فمضت يدها
توقف رنينه ، وهي تغمغم في كسل محقق :

.. ربّاه ! لقد بدأ عذاب يوم جديد .

كانت تهم بالتشاوب ، عندما سمعت صوتًا داخل
حجرة نومها ، يقول في هدوء شديد ، وبلغه روسية
سليمة جدًا :

- عجبًا ! كنت أتصورك تستمعين بما تقدمينه كل
صباح !

أطلقت صرخة زعر ، وهي تقفز من فراشها في
رعب ، واتسعت عيناها عن آخرهما في ارتياح ،
وهي تحديق في رجل أنسيب الشعر ، كث الشارب ،
أزرق العينين ، متغضن الوجه ، يجلس في نهاية
الحجرة ، على مقعدها الوثير المفضل ، ويتطلع إليها
في هدوء شديد ، ثم قفزت يدها نحو درج الوحدة
المجاورة لفراشها بحركة آلية ، ففرد الأنسيب يده ،
قائلًا بنفس الهدوء :

- هل تبحثين عن هذا ؟

كاد قلبها يتوقف رعبًا ، وهي تحديق في مهندسها
الصغير ، المستقر في راحته ، قبل أن تصرخ :

- من أنت ؟ وكيف دخلت إلى هنا ؟

تجاهل الأنسيب سؤالها تملأ ، وهو يسألها بهدونه
المثير ، وكأنما من الطبيعي أن يتواجد في حجرة
نومها هكذا :

- هل ترغبين في الفوز بسبق إعلامي خطير ؟

عادت تهتف في رعب :

- من أنت ؟

مال إلى الأمام ، واكتسب صوته رنة صارمة ،
وهو يكرر :

- هل ترغبين في هذا ؟

راودتها فكرة الصراخ على نحو مستمر ، كوسيلة
لجلب أي نوع من النجدة ، إلا أن طبيعتها الإعلامية ،
مع فضولها الأنثوي المضاعف ، جعلها تقول في
عصبية :

- أي سبق هذا ؟

قال بلهجة توحى بأهمية ما لديه :

- لقاء على الهواء مباشرة ، مع شخص لا يمكن أن يتصور مخلوق واحد أن يراه الآن ، على شاشة التلفزيون ، في لقاء مفتوح .

جذبت الخطاء على جسدها ، وهي تسأله في فضول أكثر ، ثلاثي نصف ما يحويه من خوف :

- أي شخص هذا ؟؟

ارتفعت على شفثيه ابتسامة ألقفتها ، وهو يجيب :

- الشخص الذي تعلن كل وسائل الإعلام صورته ومواصفاته ، على رأس فريق من مواطنيه ، منذ مساء أمس .

كانت تقفز من فراشها انفعالاً ، وهي تهتف :

- المصري ؟؟

تراجع في مقعده باسترخاء ، مجيباً :

- بالضبط .

هتفت :

- ولكن هذا مستحيل ! أعنى كيف سيمكنني إجراء مقابلة على الهواء مباشرة معه ، وكل رجل شرطة في (موسكو) كلها يبحث عنه ؟؟ وأين يمكن أن ألتقى به ، في ظل هذه الظروف ؟؟

هز كتفيه في لامبالاة ، قائلاً :

- ما رأيك في ستوديوهات التلفزيون الخارجية ، في ضاحية (لينين) ؟؟

حدقت في وجهه بضع لحظات ، في دهشة مستنكرة ، ثم لم تلبث أن قالت في عصبية :

- أنت تسخر مني .. أليس كذلك ؟؟

سألها في هدوء شديد :

- ولماذا أفعل ؟؟

قالت في حدة :

- لست أرى لماذا تفعلها ، ولكنني وثقة من استحالة قدومه إلى ضاحية كهذه في وضوح النهار ، وكل أمن (موسكو) يبحث عنه وعن رفاقه بهذه الشراسة .

ارتفعت على شفتيه ابتسامة ساخرة هذه المرة ،
وهو يجيب :

- مشكلتكم هنا أنكم رسميون أكثر مما ينبغي ،
وهذا يجعلكم ميالين لتصديق كل الرسميات .

سألته في حيرة حذرة :

- ماذا تظن ؟!

عاد يميل نحوها ، قائلاً :

- أظن أن كل ما يحتاج إليه المرء هنا ، ليتجاوز
كل العقبات ، مجرد هوية رسمية .. أو تشبه الرسمية
على الأقل ، إلى الحد الكافي لخداع الرسميين .

انعدت حاجباها ، وهي تقول في عصبية :

- لم أفهم بعد .

تراجع مرة أخرى في مقعده ، قائلاً في حزم :

- فليكن .. ليس هناك وقت نضيقه .. لابد أن نصمم
أمرك ، وتتخذ قرارك فوراً .. هل تريد من هذه
المقابلة أم لا ؟!

هتفت :

- لا ؟! إنني مستعدة لدفع نصف حياتي ثمناً لها
بأرجل .

ثم استدركت في حذر شديد :

- لو أنها حقيقية .

نهض من مقعده ، قائلاً بنفس الابتسامة المقلقة :

- إنها كذلك .

ثم تابع بلهجة أمرة ، توحي بأنه رجل لم يعتد
إلا طاعة الآخرين لأوامره :

- أجز اتصالك بمساعدك ، واجعليهم يعدون
الاستديوهات للبث المباشر ، في تمام الساعة ، بحيث
نبدأ فور وصولنا ، ولا تخبريهم بهوية الضيف .

كانت ترغب في الاعتراض ، لإثبات استقلاليتها ،
إلا أنها وجدت نفسها تجيب في طاعة واستسلام عجيبيين :
- سأفعل .

ثم استعادت عظامها فجأة ، لتقول في حدة :

- ولكن لماذا ؟!

استدار إليها بعينين متماثلتين ، فتابعت بنفس الحدة :

- لماذا يسعى مثله لإجراء مقابلة تليفزيونية كهذه ؟! بم يمكن أن يفيد هذا ؟!

لم ترق لها أبداً تلك النظرة الجذلة في عينيه ، ولا الابتسامة الساخرة ، التي زينت شفتيه ، وهو يجيبها :

- ربما لأنه يريد أن يربك الكل بضربة واحدة .. أو لأنه يؤمن بأنه عندما تتعقد الأمور ، فإن الهجوم يكون دوماً هو خير وسيلة للدفاع .. أو لفكرة مجنونة راونته ، بأن يجعل للشعب الروسي كله طرفاً في اللعبة .

ثم اتسمت ابتسامته ، وهو يضيف بلهجة أكثر غموضاً من كل ما يحويه الكون من ألغاز وخبايا :

- ولكن من المؤكد أن لديه أسبابه .

قالها ، وغادر الحجرة ، ليمتحنها فرصة إبدال ثيابها ، وإعداد زينتها المعتادة ، وحنقت هي في الباب الذي أغلقه خلفه في اتبهار ، ثم لم تلبث أن نهضت لتجرب اتصالاتها بمساعدتها ، لإعداد كل شيء ، في ستديوهات الضواحي ، وعقلها يدبر الأمر كله مرة أخرى ، ويقلبه على كل الوجوه ..

كان سبقاً إعلامياً مذهلاً بكل المقاييس ، ولكن السؤال الذي ما زال يلح على رأسها في قوة هو لماذا ؟!

لماذا يسعى لهذه الخطوة العجيبة ؟!

لماذا ؟!

لماذا ؟!

ولكن السؤال ظل حائراً في كياتها كله ، معريداً في كل خلية من خلايا مخها الرمادية ، دون هوادة .

وتون جواب منطقي شاف ..

على الإطلاق .

* * *

٣ - المفاجأة ..

لم تكن ساعات النوم القليلة ، التي قضتها (زوشا) ، رفيقة (يورى إيفتوفيتش) ، وحارسته الخاصة مريحة على الإطلاق ، ولا كافية لتسترد عافيتها وصفاء ذهنها ، فقد حملت إليها عشرات الكوابيس والأحلام المزعجة ، إلى الحد الذى جعلها تفتح عينيها ، مغفظة فى إرهاق عجيب . وكانتما قضت كل الوقت فى تدريب شاق عنيف :

- يا للسخافة !

تسللت إلى أنفها رائحة نفاذة ، جعلتها تلتفت إلى (يورى) ، الذى يدخن سيجارته القصيرة ، على المقعد الكبير المجاور للمفراش ، وتغمغم فى ضيق :

- هل استيقظت مبكراً ؟

أجابها فى برود ، وهو يراقب شاشة التلفزيون :

- إننى لم أتم بعد .

تثاءبت فى إرهاق ، وهى تنهض من فراشها ، وتلتقط ثوبها ، قائلة ، فى شيء من الحدة :

- كل البشر فى حاجة إلى النوم والراحة .

تجاهل قولها تماماً ، وهو يقول فى صرامة :

- أريد القهوة بدون سكر .

كان أكثر ما يحنقها ، منذ ارتبطت به هو تعامله معها بهذا التعالى البارد ، وكأنها خادمة من الدرجة الثالثة ، إلا أنها كانت تدرك كم سيفضبه رفضها ، لذا فقد غمغت فى توتر :

- فليكن .

واصل هو تدخين سيجارته ذات الرائحة المزعجة ، وهو يتابع شاشة التلفزيون ، التى ظهرت عليها (ناديا فيدروفيتش) ، جميلة فائنة كعادتها ، وهى تقول كلماتها الافتتاحية التقليدية :

- صباح جديد يا (روسيا) .. صباح مفعم بالحلب
والأمل والحياة ..

صباح يحمل كل خبر ، وكل معلومة ، وكل جديد ..
ثم تألقت عيناها في حماسة ، وهي تضيف :

- واليوم بالذات ، يحمل أيضا مفاجأة .

ابتسم (يوري) في سخرية ، مضغما :

- أية مفاجأة .. هل ستعلن عن انخفاض سعر صرف
الدولار الأمريكي ؟!

سألته (زوشا) في روتينية ، وهي تعدّ قهوته :

- وهل تنخفض بالفعل ؟!

تجاهل تساؤلها للسذج كالمعتاد ، وهو يتابع (ناديا)
باهتمام ، مع استطلاعاتها بلهجة خاصة :

- اليوم ، يستضيف برنامج (صباح جديد) شخصية
غير متوقعة على الإطلاق ، على الرغم من أنها
تحظى بأكبر قدر من الاهتمام ، منذ مساء أمس .

لم يكذ (يوري) يسمع هذا التقديم ، حتى انعقد
حاجباه في شدة ، وسرت في جسده كله موجة من
التوتر ، واعتدل في مقعده بحركة حادة ، مضغما في
عصبية :

- لا .. لست أعقد هذا .

ولكن (ناديا) تابعت في حماسة :

- ضيفنا اليوم ليس روسيا ، وليس ضيفا رسميا
أيضا .. بل وسيدعشكم أن أمن البلاد كله يسعى
خلفه .

حملت (زوشا) قدح القهوة إلى (يوري) متسائلة :

- أي ضيف هذا ؟!

لم تكذ تنمّ تساؤلها ، حتى دارت الكاميرا بعيدا عن
وجه (ناديا) الفاتن ، لتتوقف عن وجه رجل وسيم
أنيق ، أشيب الفودين ، يبتسم ابتسامة تجمع بين
الثقة والسخرية ، وصوت (ناديا) يكمل بحماسة
أكبر :

- ضيفنا اليوم هو المصري (أدهم صبرى) .

قفز (بوري) من مقعده ، صائحًا :

- مستحيل !

ارتطم مع قفزته بحارسته (زوشا) ، فطار قدح
القهوة الساخن من يدها ، وتناثر بعضه على وجهها
وصدرها ، وذراعها ، فصرخت في غضب :

- ماذا تفعل !؟

صرخ بها في ثورة هادرة ، وبعينين اشتعل فيهما
كل غضب الدنيا :

- اصمتي .

كانت آثار القهوة الساخنة تؤلمها ، إلا أن لهجته
وثورته جعلها تدرك أن الصمت هو الأفضل ما ينبغي
أن تلوذ به ، خاصة وهي تحلق مثله في وجه (أدهم)
على الشاشة ، وصوت (ناديا) يسأله في اهتمام :

- سيد (أدهم) .. هل تدرك كم المجازفة والمخاطرة ،



دارت الكاميرا بعيدًا عن وجه (ناديا) الغائر ، لتتوقف عند وجه

رجل وسيم أنيق

الذين ينطوى عليهما ظهورك على الهواء مباشرة
هكذا ، و (روسيا) كلها تسعى خلفك وخلف فريقك ؟
ابتسم (أدهم) فى ثقة ، وهو يجيب بلغة روسية
سليمة إلى حد مذهش :

- لقد اتخذنا كل الاحتياطات اللازمة ، حتى نتخفف
احتمالات الخطر إلى أدنى حد ممكن ، ودرسنا كل نقطة
بمنتهى الدقة ، حتى سرعة رد فعل السلطات لديكم ،
والزمن الذى تستغرقه للقيام برد الفعل المناسب .
قالت فى دهشة :

- تبدو واثقا من نفسك أكثر من اللازم !
هز رأسه نفيًا يهدوء ، وهو يجيب بنفس الابتسامة
الواثقة :

- إننى أثق بمنظومة عمل فريقى كله .
انتقلت الكاميرا ، لتتقل الدهشة المرتسمة على وجهها ،
قبل أن تتحوّل إلى شيء من الصرامة ، وهى تسأله :

- ولكن لماذا يأسيد (أدهم) ؟ لماذا هذه المجازفة ؟
لماذا سعت إلى متسكرا ، من أجل لقاء كهذا ؟
ما الذى تريد قوله بالضبط ؟
مال (أدهم) إلى الأمام ، وامتلاأ صوته وملامحه
بالحزم والصرامة ، وهو يقول :

- ما أريده هو أن يعلم لكل حقيقة الموقف بالضبط ..
فمن الناحية الرسمية ، تنهنا أجهزة أمنكم بمحاولة
اغتيال أحد ضباط مخابراتكم ، وتجاوز قواعد الأمن
المسموح بها ، ولكن الواقع أن هذا ما أراده البعض
أن يبدو فحسب .

فى نفس اللحظة ، التى نطق فيها عبارته هذه ،
اقتحم أحد رجال المخابرات الروسية حجرة مكتب
الجنرال (كواليسكى) ، الذى لم يغادر المكان منذ
أحداث الأوس ، وهتف به فى انزعاج شديد :

- سيدي الجنرال .. افتح التلفاز .. سيذ لك ما يبثه
برنامج (صباح جديد) ، على الهواء مباشرة .

أدرك (كواليسكى) على الفور ، مما فعله الرجل ،
أن الأمر عاجل وخطير بحق ، فقفز إلى التلفاز الكبير
فى مكتبه ، وأشعله ، و ...

« مستحيل ! »

انطلق الهاتف على الرغم منه ، من بين شفتيه ،
وهو يحدق ذاهلاً فى صورة (أدهم) على الشاشة ،
وهذا الأخير يتابع بنفس الحزم والصرامة :

- الحقيقة التى لم يظنها أحد ، والتى أتق بأنكم
تدركونها جيداً فى أعصافكم ، هى أن اللعبة كلها ملفقة ،
بواسطة عملاء لمنظمة (المافيا) الإجرامية ، المنظمة
فى أعصافكم ، والتى وجهنا إليها ضربة قاصمة ، منذ
أسابيع قليلة .. محاولة انتقام مدروسة ، يعاونها
عملاء لمنظمة (المافيا) داخل جهاز المخابرات
الروسى نفسه .

لمتقع وجه (كواليسكى) عند هذه النقطة ، واستدار
إلى الرجل ، صارخاً فى غضب شديد العصبية :

- ماذا تنتظر ؟! هيا .. أبلغ شبكة التلفاز بإيقاف هذا
البث السخيف فوراً ، واطلب من كل رجلنا فى المنطقة
الاحتفاظ على هذا المصرى ، وإخراسه إلى الأبد .
ازدرد الرجل لعابه فى صعوبة ، وقال فى توتر :

- لقد حاولنا الاتصال بشبكة التلفاز بالفعل ، ولكن ..
قاطعته (كواليسكى) بصرخة هادرة ، وكل ذرة فى
كلماته ترتجف انفعالاً :

- ولكن ماذا ؟!

أجاب الرجل فى توتر أكثر :

- الاتصالات كلها مقطوعة بشبكة التلفاز الرئيسية .
كان (أدهم) يكمل ، فى هذه اللحظة :

- وعلى رأس هؤلاء العملاء الجنرال (جوزيف
كواليسكى) شخصياً .

احتلن وجه (كواليسكى) هذه المرة ، وهو يهتف
فى غضب :

- لقد فعلها .. ذلك المصرى فعلها .

سألت (ناديا) (أدهم) ، فى هذه اللحظة ، بلهجة
تحمل الكثير من الدهشة والاستنكار والغضب :

- هل تدرك أنك تتهم واحداً من أشهر جنرالات
(روسيا) ، وأكثرهم احتراماً ، دون دليل واحد ؟
ابتسم ، قائلاً :

- هذا هدفنا الرئيسى .

وضاقت عيناه مع ابتسامته الساخرة ، وهو يضيف :

- أن نجد الدليل ، الذى يصدق مثله سحفاً .

هتف (كواليسكى) فى غضب :

- هل سنتركه يبيت سموه هذه فى كل مكان ؟
هل سنسمح له ببيلة العقول بأكاذيبه هذه ؟

قال الرجل فى توتر شديد للغاية :

- لقد حاولنا حتى الاتصال ببعض رجالنا ، عبر
هواتفهم المحمولة ، ولكن الشبكة كلها لا تعمل لسبب
مجهول .

عضن (كواليسكى) شفتيه ، وهو يغمغم بغضب
هائر :

- آه .. خبير الكمبيوتر فى فريقه ..

ثم اشتعلت عيناه بلهب الغضب ، وهو يتابع بكل
صرامة الدنيا :

- فليكن .. إننا لن نقف مكتوفى الأيدي .. انطلق
فوراً ، على رأس فريق من أقوى رجالنا ، وأظفروا
بـ (أدهم) هذا بأى ثمن .. هل تفهم ؟ أى ثمن ،
حتى ولو نسفتم مبنى التليفزيون كله .

قالها ، واستدار يواجه الشاشة ، فى نفس اللحظة
التي هرع فيها الرجل لتنفيذ الأوامر ، ليتابع فى
غضب أكثر حديث (ناديا) ، وهى تقول :

- إن فهذا ما تسعى إليه .. العثور على الأكلة .

هز رأسه نفياً ، وهو يجيب فى هدوء :

- ليس بالنسبة للجميع .

ثم عدك يميل إلى الأمام ، ويواجه كاميرات التصوير مباشرة ، مكملاً بلهجة قوية :

- فالأمثال القديمة تقول : « إنه لا بد من الذئاب لمواجهة الذئاب » أو كما نقول في بلادنا « لا يفل الحديد إلا الحديد .. »

قالت (ناديا) في حيرة :

- لست أدري ما الذي يعنيه هذا ؟!

أجاب بمنتهى الحزم :

- يعني أنه ، بالنسبة لمنظمة (العافيا) ، لسنا بحاجة إلى البحث عن أية أدلة ، فليس في نيتنا رفع الأمر للقضاء .. إننا سنحاربهم بنفس أسلوبهم .. لن نكتفى بدور الفريسة ، التي تطرد لها كل وحوش الغابة ، وليس لها من هم سوى الفرار والنجاة بنفسها .. سنقلب الأوضاع رأساً على عقب ، وسنريهم أي خطر سيواجهون ، إذا تحوكت الفريسة إلى وحش كاسر ، يقتل بكل قوته ، دون شفقة أو رحمة .

تراجعت (ناديا) بدهشة بالغة ، وهي تقول :

- وهل تعلنون هذا ؟!

ابتسم (أدهم) مجيباً :

- أظننا نفعل بالفعل .

قالت بدهشة كبيرة :

- هذا أسلوب جديد ، لم نسمع به من قبل قط .

حملت ابتسامته الكثير من الغموض ، وهو يقول :

- ربما هو كذلك بالنسبة لك ، ولكنه بالنسبة لى

مجرد تطوير عصري لأسلوب قديم ، واجهت منظمة

شبيهة من قبل^(*) .. عندئذ كنت أعمل وحدي ، أما

هذه المرة ، فمعى فريق من الخبراء .

سألته في حيرة حذرة :

- وهل تعتقد أنه من الحكمة أن تعلن خطواتك التالية

على الملأ هكذا ؟!

(*) راجع قصة (شيطان المال) .. المتوفرة رقم (١٨) .

أجابها في سرعة ، وهو يلقي نظرة على ساعته :
- بالتأكيد .. هذا سيربكهم ويستفزهم ويغضبهم ..
والغضب سيفقدكم حكمة تقييم الأمور ، وبدونها تصبح
الهزيمة أقرب إليهم من حبل الوريد ، مع تخطيطهم ،
وسخطهم ، ورغبتهم في تحقيق نصر سريع ، بعيد
إليهم بعض كرامتهم المسكوبة .

اتخذ حاجبا (يورى) بشدة عند تلك النقطة ، ولقى
سيجارته إلى ركن الحجرة فى عنف ، ثم التفت سيجارة
أخرى ، أشعلها فى سرعة ، و(ناديا) تقول على
الشاشة :

- عجباً ! هل كان هدفك من هذه المواجهة المباشرة ،
هو أن تعلن استراتيجيتك هكذا ، أمام عيون ومسامع
ملايين المشاهدين ، بمن فيهم من رجال (المافيا)
أنفسهم .

ابتسم ، وهو يهز رأسه ، قائلاً :

- كلا .. هناك سبب آخر بالطبع ، فكما أخبرتك من

قبل ، فى تجربتي السابقة كنت أصعل منفرداً ، أما هذه
المرة ، فنحن فريق كامل ، وزّع أفرادهم أنفسهم فى
مساحة واسعة ، منذ فجر هذا اليوم ، وأحدهم كان
مسئولاً عن تعطيل كل أنواع الاتصالات ، باستثناء البث
التليفزيونى ، خلال هذا اللقاء ، ولكن كل منهم ينتظر
إشارة منى ، للقيام بدوره فى الضربة الأولى ، التى
سنعلن بها جدية موقفنا لمنظمة (المافيا) .

نفث (يورى) دخان سيجارته فى توتر شديد ،
وهو يغغم بكل العصبية :

- ما الذى يريد قوله بالضبط ؟!

تابع (أدهم) ، وقد حمل صوته حزمًا غير محدود :

- وفى غياب الاتصالات ، كانت هذه هى الوسيلة
المثلى لبث إشارة البدء .

سألته (ناديا) فى دعر :

- ماذا تعنى ؟!

تجاهلها تمامًا هذه المرة ، وهو يستدير بكيانه كله
إلى كاميرات التصوير ، قائلاً :

- الآن حانت اللحظة .. نفذ .

مع قوله ، انقطع التيار الكهربى فى محطة البث
التليفزيونى بغتة ، فاطلقت (ناديا) شهقة زعر ،
وصلحت :

- الأضواء .. أعيدوا الأضواء .. ستفسدون أفضل
سبق إعلامى حصلت عليه ، فى حياتى كلها ..
الأضواء بالله عليكم .

مضت ثوان قليلة ، قبل أن تسطع الأضواء مرة
أخرى ، وتستقبل شاشات المشاهدين صورة المكان
مرة ثانية ، وصورة (ناديا فيدروفيتش) ، وهى
تحدث فى مقعد (أدهم) بذهول ..

أما (أدهم) نفسه ، فلم يد له أدنى أثر ..

لقد اختلفى تمامًا ، وكأنما لم يكن هناك أبداً ..

وبكل دهشتها وتوترها ، هتفت (زوشا) :

- أين ذهب !!

أجابها (بورى) فى عصبية ، وهو ينفث دخان
سيجارتته :

- ليس هذا ما يشغنى .. إننى أبحث عن تفسير آخر
كلمة نطق بها .

سألته فى حذر :

- أية كلمة ؟

على الرغم منه ، ارتجفت شفقاته بصوته ، وهو
يكرر كلمة (أدهم) الأخيرة :

- نفذ .

وانتفض جسد (زوشا) ..

يمنتهى القوة ..

* * *

تتابع رئيس فريق المحاسبين ، فى إحدى نقاط تجمع
النقد ، التابعة لمنظمة (المافيا) الروسية فى إرهابى ،
وخلع منظاره الطبى ، ليضعه على المنضدة أمامه ،

وهو يتابع أجولة النقود الضخمة ، التي يتم نقلها إلى مخزن كبير ، تحت حراسة مشددة ، من رجال مسلحين بالمدافع الآلية ، وقال لرجل ضخ غليظ الملامح :

- هل يمكننا أن نحصل على قدر من الراحة ؟! إننا نعمل منذ مساء أمس بلا توقف ، ومن الواضح أن إيرادات الليلة الماضية عالية ، وستحتاج إلى ثلاث ساعات أخرى من العمل ، و ...

قاطع الضخم بزمجرة غاضبة ، وهو يقول في خشونة :

- واصل عملك .

ازدرد رئيس فريق المحاسبين لعبه في توتر ، وعمق في حذر :

- ربع ساعة فحسب .

زمر الضخم مرة أخرى ، في وحشية مخيفة ، مكرراً :

- واصل عملك .

زفر الرجل في خوف واستسلام ، وعك يلتقط منظره ، ويضعه على عينيهِ ، ليواصل مع فريقه عملهم المرهق ..

والواقع أن الأمر كله كان عجباً للغاية ..

فالمكان هو واحد من اثني عشر مثله ، موزعة في أنحاء (روسيا) ، وتخضع لحراسة قوية مكثفة ، من منظمة (المافيا) الروسية ..

وإلى هذه الأماكن الاثني عشر ، يتم توريد كل ماتحصل عليه المنظمة من نقد ، من الإتاوات التي تفرضها على كل الشركات ، والمتاجر ، وحتى المحال الصغيرة ، وكل ماتديره من أعمال حفرية قفرة ، كتجارة المخدرات ، والتهرب ، وألعاب القمار ، والدعارة ، والبلطجة ، وسرقة السيارات ، إلى القتل والاعتقالات لحساب بعض المتنافسين ، في مختلف المجالات .. ولأن المنظمة ضخمة ومتغلطة في المجتمع الروسي

كله ، ولأن الفساد يكبر وينتشر في ظل الظروف الاقتصادية السيئة في المعتاد ، فإن أرباح المنظمة تبلغ حداً رهيباً في كل ليلة ، حتى إنها توضع في أجولة كبيرة ، ويتم نقلها بوساطة أسطول من السيارات إلى تلك الأماكن ، حيث يتم عدّها ، ورصدها وإعادة توزيع جزء منها على مصروفات الرواتب ، والمكافآت ، والرشاوى الضخمة ، التي يتم إنفاقها على عدد كبير من المسؤولين ، في شتى المجالات ، كما يحصل كل زعيم من زعماء المنظمة على نصيبه ، ويوضع الباقي في حسابات خاصة ، أو يتم تهريبه إلى الخارج ، كوسيلة لنفسيله ، وإعادته بصورة شرعية إلى البلاد ..

وفي بعض الأحيان يبلغ حجم النقود ، في هذه الأماكن ، ما يفوق ماتحويه خزانة بنك (موسكو) المركزي ثلاث مرات على الأقل ..

لذا ، فعلى الرغم من الحراسة البالغة ، التي تحيط بتلك الأماكن ، إلا أنها أيضاً تحاط بسرية مطلقة ، لحمايتها من أية محاولة للسرقة أو الاقتحام ..

وفي تلك الليلة بالتحديد ، كانت الأرباح غزيرة للغاية ، حتى إن المكان قد امتلأ بالنقود ، إلى حد أرقى فريق المحاسبين والمراجعين ، كما لم يحدث منذ فترة طويلة للغاية !

ولأن هذا أحد الأخبار الجيدة ، التي لابد من إبلاغها لـ (يوري ايفانوفيتش) شخصياً ، فقد حاول الضخم الاتصال به عدة مرات ، قبل أن يقول في حدة :

- ماذا أصاب هذه الشبكة السخيفة اليوم .. لا يمكنني إجراء اتصال واحد .

هرع إليه أحد رجاله في توتر شديد ، وهو يهتف :
- (أيجور) .. هل تتابع ما يعرضه برنامج (صباح جديد) ؟!

زمجر (أيجور) في غلظة ، قائلاً :

- لا وقت لدى لهذه التفاهات .

هتف الرجل ، وهو يلوح بذراعه في عصبية :

- ليست تفاهات يا (أيجور) .. الأمر يخصنا هذه المرة .

اتعقد حاجبا (أيجور) الكئيبين ، واستدار يشعل التلفاز ، ثم يتراجع ليلقي نظرة على شاشته ، و ...

وانتفض جسده كله من فرط الدهشة والذهول ، وهو يحدث ، مع الموجودين جميعا ، في صورة (أدهم) على شاشته ..

وبكل غضبه وتوتره ، هتف (أيجور) :

- ما هذا بالضبط ؟! كيف يستضيفونه هكذا ؟!

كان (أدهم) يختم اللقاء بكلماته الأخيرة ، ثم يشير بسبابته ، قائلا كلمة الختام :

- نفذ .

ثم انقطع البث دفعة واحدة .

وتوقف الكل عن العمل أيضا ..

فريق المحاسبين ..

رجال (المافيا) ...

و (أيجور) ..

كلهم حدثوا في الشاشة السوداء في حيرة قلقة ، وغغم (أيجور) بصوت عصبى :

- نفذ ؟! .. ما الذي ..

قبل أن يتم عبارته ، دوى الانفجار ..

قنبلة مخفاه بمهارة مدهشة ، دخل أحد أجولة النقد ، انفجرت بمنتهى العنف ، داخل المخزن الرئيسي ، وتناثرت منها مادة حارقة ، أشعلت النيران في أكوام النقد داخله في لحظة واحدة ..

وبكل الذعر ، انطلق المحاسبون يفرون من المكان ، وهم يطلقون صرخات عالية ، في حين رفع (أيجور) فوهة مدفعه الآلى بحركة غريزية ، وهو يصرخ في عصبية بالغة :

- ماذا حدث ؟! ماذا حدث ؟!

مع آخر حروف كلماته ، دوى انفجاران آخران
عنيفان ، نسفا سيارتين من السيارات التي تحمل
أجولة النقود ، وأشارا موجة هائلة من الاضطراب
والهرج والمرج ، والنيران تنتشر في كل مكان ..

وعلى الرغم من أن المكان مزود بنظام إلكتروني
نظيف لمكافحة النيران ، إلا أن أجهزة إطفاء الحريق
لم تعمل على الإطلاق ، وكأنما أقصد خبير في
الاتصالات والإلكترونيات عملها ..

وأمام عيون رجال (المافيا) الروسية ، وعلى
الرغم من محاولاتهم اليائسة المستعجلة ، راحت
النيران تلتهم أكوام النقد بسرعة وشراسة ما لهما
من مثيل ..

وهنا .. هنا فقط نجح (أيجور) في إجراء الاتصال
بزعيمه (يوري إيفتوفيتش) ، بعد أن استعادت شبكة
الاتصالات عملها مرة أخرى ..

وعبر الموجات اللاسلكية الرقمية ، راح (أيجور)

يصف ويروى ما حدث لزعيمه ، الذي اشتعل غضب
هادر في أعماقه ، جعله يهتف في ثورة :

- أريد رأس هذا الرجل يا (أيجور) .. أريد رأسه
ورأس فريقه كله ..

هتفت (زوشا) في قلق :

- حذار ليها لزعيم .. إنك تفعل ما توقعه المصري ..

استدار إليها (يوري) في حدة ، وهوى على
وجهها بصفعة قوية ، صارخا :

- اخرسى ..

ألقتها الصفعة أرضا في عنف ، ولكنها واصلت
في زعر :

- لقد قال : إن الغضب سيفقدك حكمة اتخاذ القرار ..

بدا لحظة ، بكل ملامح الشراسة والوحشية على
وجهه ، وكأنه سينقض عليها ليمزقها أربا ، إلا أن
حاجبيه انعكسا فجأة في شدة ، كما لو أن عبارتها قد
نجحت أخيرا في بلوغ مخه ، في حين تعالى صوت
(أيجور) ، عبر الهاتف المحمول ، وهو يهتف :

- بم تأمر أيها الزعيم .. بم تأمر .

التقط (يورى) نفساً عميقاً ، قبل أن يقول له فى صرامة :

- ليس الآن يا (أيجور) .. ليس الآن .

وأنهى الاتصال ، ثم التفت إلى (زوشا) ، التى نهضت من سقبتها ، تمسح خيط الدم ، الذى سال من ركن شفتيها ، وقال فى عصبية :

- ثلاث ضربات فى وقت واحد يا (زوشا) .. بإشارة منه ، على شاشة التلفاز ، قام رجاله بثلاث عمليات فى آن واحد .. هل تصدقين هذا ؟! ثلاثة من أكبر مراكز تجميع النقد لدينا تم نسفها ، وحرق كل ما تحويه فى وقت واحد ! إنها ثالث مكالمة ألقاها بالمضى نفسه ، وتطلبين منى أن أحتفظ بهدوء أعصابى ؟! هل تدركين كم خسرتنا ، خلال الدقائق القليلة الماضية ؟! ما يزيد على الثلاثين مليوناً من الدولارات .. هل تدركين ما الذى يعنيه هذا ؟!

اقتربت منه فى حذر ، وهى تقول فى الفعل :

- هذا ما يريدونه بالضبط .. أن تغضب حتى النخاع ، وأن يصبح الغضب هو المحرك الرئيسى لتصرفاتك وقراراتك .

على الرغم من الغضب والثورة الهائلين فى أعماقه ، بدت له كلماتها منطقية للغاية ، فأشعل سيجارة جديدة ، وهو يقول فى حدة :

- لقد تجاوز كل ما تصوّرت من حدود .. أعترف بأنها أول خطوة لا يمكننى توقعها على الإطلاق .

قالت فى سرعة ، محاولة تهدئته :

- ولكنه ارتكب خطأ ضخماً بقطعه هذه ، فكلنا نعلم أنه بث مباشر ، على الهواء مباشرة ، وهذا يعنى أنه لم يبتعد كثيراً بعد .

تألفت عيناه بشدة ، وهو يهتف :

- بالضبط .

ثم التفت هاتفه الخلوي مرة أخرى ، مستطردًا :

- لمحة عبقرية يا (زوشا) .

وعندما ألقى أوامره هذه المرة ، انطلق فريق من رجاله لحصار منطقة البث ، مع أوامر مشددة ببذل كل جهد ممكن ، للإيقاع بـ (أدهم) وفريقه ..

وكان هذا يعني أن القوات الرسمية ، التي أرسلها الجنرال (كواليسكي) للهدف نفسه ، قد تم تدعيمها بجيش وحشي غير رسمي ..

ويعني أن أبواب الجحيم ستفتح دفعة واحدة ..

وعلى مصراعها .

* * *



٤ - رد الفعل ..

سرت مهمة عصبية ، في حجرة الاجتماعات الرئيسية ، بمبنى المخابرات العامة المصرية ، والجميع يناقشون في انفعال تلك الخطوة غير المتوقعة ، التي أقدم عليها (أدهم) في (موسكو) ، ما بين مؤيد ومعارض ، ومحبذ ومستنكر ، حتى وصل المدير ، فتوقف الكل عن المناقشة والمحاورة ، حتى استقر على مقعده ، على رأس سائدة الاجتماعات ، وهو يقول في حزم :

- لقد بلغتكم بالتأكيد أخبار (موسكو) .

عادت المهمة تسرى بينهم لحظة ، قبل أن يقول أحدهم في توتر :

- الواقع ياسيدى أن ما حدث في (موسكو) ، منذ دقائق قليلة ، يعد مهزلة بكل المقاييس ، وفضيحة

لأى جهاز مخابرات فى العالم ، فمنذ متى يتحول عملنا ،
الذى يعتمد على السرية الكاملة ، إلى هذا النمط العلنى
المستفز ، بحيث يظهر رجل مخابرات محترف على
شاشة تلفاز عام ، على الهواء مباشرة ، ليتهم جنرالاً
فى المخابرات الروسية ، ويتحدى منظمة إجرامية علناً .

قال المدير فى هدوء :

- أهذا كل ما يشغلك ؟!

انفجع آخر يقول فى قلق :

- العميد (أدهم) عرض ، بمبادرته غير الطبيعية
هذه ، أمنه وسلامته ، وأمن فريقه وسلامته أيضاً ،
لكل الخطر ، والله (سبحاته وتعالى) وحده يعلم ،
ما الذى يمكن أن يحدث ، خلال الساعات القادمة .

هتف ثالث :

- هذا سيثير جنون الكل حتماً .

قال المدير بنفس الهدوء :

- ربما كان هذا هو المقصود بالأمر كله .

هتف الأول :

- ليس بهذا الأسلوب .

تركهم المدير يناقشون ، ويعارضون ، ويختلفون
لبضع دقائق ، قبل أن يقول :

- الآن ، وبعد أن عبر كل منكم عن رأيه ، دعونى
أحدث بما أراه ، وبما توافر لدينا من معلومات مؤكدة .

ثم مال إلى الأمام ، وهو يكمل فى حزم :

- أولاً ، فى كل ما حدث ، وحتى هذه اللحظة ، لم
يشر (أدهم) ، أو تشير السلطات الروسية ، ولو بكلمة
واحدة ، إلى انتمائه ، أو انتماء أى من أفراد فريقه ،
إلى المخابرات المصرية .

قال أحدهم معترضاً :

- هذا واضح ضمناً !

أشار المدير بسمائه ، قائلاً :

- فارق ضخم بين الأمرين يا رجل ، وكلكم تعلمون هذا جيّداً ، وتدرسونه في أثناء دورات التدريب ، التي تتلقونها في بداية التحلّكم بالعمل هنا .. التصريح شيء ، والمفهوم الضمني شيء آخر تماماً ، ففي حلقتنا الراهنة ، ومن الناحية الرسمية ، لا شأن لنا بما يحدث في (موسكو) بل وسيصبح من الصير أن تلقّع شخصاً واحداً بهذا ، بعد أن حوّل (ن - ١) الصراع إلى أوراق منشوفة علانية هكذا ، فالواقع أن مبادرته هذه نفينا بكثير مما تضررنا ، لأنها تتعارض بشدة مع قواعد العقل والمنطق ، ومع أبسط قواعد عمل المخابرات كما نقولون ، وهذا ما سينظر إليه الآخرون أيضاً ، وما سيجعلهم ، نفسياً ومنطقياً ، يستبعدون فكرة انتماء (أدهم) وفريقه إلى المخابرات المصرية ، بأي حال من الأحوال .. ربما يتصورون أنها صراعات بين منظمات نولية ، أو أي شيء آخر ، أما أن يكون هناك صراع مباشر علني ، بين جهاز مخابرات ، ومنظمة إجرامية ، فهذا ما لن يخطر ببالهم قط .

تسأل آخر :

- هل تؤيد إذن مبادرة العميد (أدهم) ياسيدى ؟

التقط المدير نفساً عميقاً ، قبل أن يقول :

- (ن - ١) حالة خاصة ، ليس في جهاز مخابراتنا فحسب ، ولكن بين كل أجهزة المخابرات في العالم أيضاً ، وعلى عكس المجهود في عالم المخابرات ، فإن نجاحاته العديدة ترتبط بتجاوزه لكل القواعد التقليدية المعروفة ، وأولها قاعدة السرية ، التي لا يمكن أن تنطبق على شخص عالمي شهير مثله ، تحفظ كل أجهزة المخابرات العالمية اسمه وصورته وصفاته عن ظهر قلب ، ويسعى نصفها خلفه في استماتة ، باعتباره العدو رقم واحد لنشاطاتها العدوانية ، في المنطقة العربية كلها .. وعندما نرغب في تقييم تصرف شخص مثله ، لا بد أن نتجاوز كل الأعراف والتقليديات ، والقواعد العامة ، وأن ننظر للأمر باعتباره حالة خاصة ، نحتاج إلى قواعد استثنائية

تماماً .. ولو أنكم راجعتم أشهر عمليات المخابرات الناجحة ، فى الصراع بيننا وبين العدو الإسرائيلى ؛ لأدركتم أن كل عملية منها قد تجاوزت القواعد التقليدية المعروفة ، فى عالم الجاسوسية ، وهذا كان السبب الرئيسى لنجاحها^(*) ..

كلماته جعلتهم يتبادلون جميعاً نظرة صامتة ، تشفقاً عن أن الاقتناع قد بدأ يجد سبيله إلى عقولهم ، فتابع المدير بنفس الحزم :

- كانت النية تتجه ، قبل أن يتعقد الموقف هكذا ، إلى التدخل رسمياً ودبلوماسياً ، ولكن (ن - ١) نفسه طلب عدم القيام بهذا ، مؤكداً أن بقدرته مع فريقه الخروج من الأزمة ، دون إحراج (مصر) بأى حال من الأحوال .

ابتسم أحد الرجال فى إعجاب ، قائلاً :

- هذا هو (أدهم صبرى) الذى نعرفه .. حتى فى أحلك المواقف ، يضع مصلحة (مصر) فوق كل اعتبار .

(*) حقيقة ..

أشار إليه المدير ، قائلاً :

- بالضبط ، ولكن السؤال الآن هو : هل يمكن أن يواجه (ن - ١) وفريقه دولة كاملة بشقيها ، بإمكانيتهم المحدودة وحدها ؟!

قال أحد الرجال ، فى قلق شديد :

- معذرة ياسيدة المدير ، ولكن السؤال الذى يسبق هذا الآن هو كيف سيجد الصعيد (أدهم) وسيلة للنجاة ، بعد أن أعلن لكل موقعه ، على هذا النحو السافر ؟! ومرة أخرى ، تبادل الحاضرون جميعاً نظرة صامتة ، دون أن يحير أحدهم جواباً .. فقد كان هذا هو السؤال الحقيقى ..

بعد أن أعلن (أدهم) ، على الهواء مباشرة ، أين يوجد بالضبط ..

كيف ؟!

* * *

امتزج رنين جرس الباب بثلاث دقات متفرقة ، فى ذلك المنزل الآمن ، فى قلب (موسكو) ، فاندفع (شريف) نحو الباب فى لهفة ، وألقى نظرة على القادم ، عبر عينه الساحرية قبل أن يهتف ، وهو يفتحه فى سرعة :

- حمدا لله .

قالت (منى) فى صرامة ، وهى تصرع نحوه :

- بالروسية يا (شريف) .. بالروسية .

ظهرت (ريهام) عند الباب ، بشعر أشقر ، وعينين زرقاوين ، وزينة مبالغية ، وقالت بالروسية ، وهى تندفع إلى الداخل :

- أخيرا .

أغلق (شريف) الباب خلفها ، وهو يقول فى لهفة متوترة :

- هل سار كل شيء على ما يرام ؟!

أومات (ريهام) برأسها إيجابيا ، وألقت نفسها على أقرب مقعد إليها ، وهى تقول :

- بالتأكيد .. خطة الأسنذ كفت رائعة ومتقنة بحق .. لقد قشقل الكل بمتابعة ذلك اللقاء المدهش معه ، على الهواء مباشرة ، وأذهلتهم جرأته وثقلته المفرطة ، والأسلوب الذى واجه به الموقف كله ، مما منحنى فرصة ممتازة لزرع المتفجرات حيثما أريد ، تحت حماية (علاء) ، و ...

بثرت عبارتها ، لتسأل فى لهفة قلقة ، وهى تتلفت حولها :

- ألم يصل بعد ؟!

هزّ (قدرى) رأسه فى توتر ، مغمضا :

- إننا فى انتظاره .

قالت بقلق شديد :

- كيف ؟! لقد افترقنا بعد زرع المتفجرات ، وفقا للخطة ، وكان ينبغى أن يصل إلى هنا قبل أن أصل لنا .

حاولت (منى) أن تخفى قلقها الممائل ، وهى تقول :
 - إنه ينتحل شخصية شاب أعشى ، وربما يعيقه
 هذا بعض الوقت .

هزت (ريهام) رأسها نفياً فى توتر شديد ، وهى
 تقول :

- على العكس .. عاهته المصطنعة هذه ستساعده
 على أن يستقل الحافلة العامة ، وأن يظفر بمقعد
 خاص ، حتى الميدان الأحمر ، ومن هناك يمكنه
 استخدام مترو الأنفاق ، ليصل إلى هنا خلال عشر
 دقائق فحسب ، أما أنا فقد كان على أن أقطع مسافة
 طويلة سيراً على الأقدام ، قبل أن تحملنى سيارة
 أجرة إلى الشارع الموازى .

والتقطت نفساً عميقاً ، قبل أن تتابع فى توتر أكثر :
 - فكيف لم يصل بعد ؟!

غمضت (منى) ، وهى تلقى نظرة على ساعتها :
 - (أدهم) أيضاً لم يعد بعد .



أومات (ريهام) مراسها إيجابياً ، وألقت نفسها على اقرب مقعد

إليها

سألها (قدرى) بقلق مفرع .

- هل أخبرك كيف سيعود ، بعد كل ما فعله ؟!

هزّت رأسها نفياً ، وهي تجيب بصوت حمل رنة
دموعها :

- إنه لا يخبرنى بأى شىء ، عندما يقرر العمل
وحده .

ران على الجميع صمت ثقيل رهيب ، وكل منهم يفكر
فى مصير الغائبين ، ثم لم يلبث الدكتور (أحمد) أن
قطع ذلك الصمت ، قائلاً :

- ما داموا لم يعلنوا شيئاً بشأنه ، فهو بخير بإذن
الله .

التفت الكل إليه بعيون متسائلة ، فتابع ، وقد بدأ
قلقه يعلن عن نفسه فى نبراتة :

- أحنى أنه ، بعد كل ما فعله (أدهم) هذا الصباح ،
فإنهم سيتكلمون على إعلان ظفرهم به رسمياً .

قالت (منى) بصوت مرتجف :

- ربما أخفوا هذا ، حتى يظفروا بنا .

اتسعت عينا (شريف) فى ارتياح ، ثم لم يلبث أن
هتف فجأة :

- قد يخفونه رسمياً ، وليس فى سجلات معلوماتهم .
ثم اندفع نحو جهاز الكمبيوتر النقال ، الذى أحضره
(أسعد) ، وهو يضيف :

- ولقد حصلنا على شفرتهم السرية الجديدة بالفعل .
التفّ الكل حوله فى لهفة وترقب ، وأصابعه تتكافز
فى سرعة على أزرار الكمبيوتر النقال ، المتصل
بأسلاك الهاتف .

ومضت دقيقة من الصمت ، وهو يتصفح شبكة
المعلومات الروسية على شاشة الكمبيوتر ، ثم خفم
(قدرى) فى عصبية :

- كيف يمكنك التعامل مع هذا الشىء ؟ إنه يستخدم
اللغة الروسية فحسب !

غمغم (شريف) ، وكل اتباهه مركز على الشاشة :
- لقد تدرّبت على هذا فى (القاهرة) ، قبل أن تبدأ
مهمتنا الرئيسية ، و ...

بتر عبارته بغثة ، وهو يهتف فى ارتياح :

- يا إلهى !

صاحت به (منى) فى دعر :

- ماذا حدث ؟!

أدار إليها عينيّن ملتاعين ووجه شاحب ، وهو
يجيب بصوت مرتجف :

- لقد ظفروا به .

وهوى قلبها بين قدميها ..

كالصخرة ..

* * *

لا أحد يستطيع أن يدعى أن جهاز المخابرات الروسى

متخاذل أو ضعيف ، ففى غضون دقائق متت ، من
انقطاع التيار الكهربى المباشرة ، فى استوديوهات
التصوير التليفزيونى الخارجية ، حتى كانت المنطقة
كلها محاصرة بإحكام مدهش ، فى دائرة نصف
قطرها كيلومتر واحد ..

لا أحد كان يمكنه الخروج من تلك الدائرة ، أو حتى
الدخول إليها ، دون أن يتم تفتيشه وفحصه ، ومراجعة
أوراقه بمنتهى الدقة والحزم ، مهما كانت هويته
أو وظيفته ..

لا استثناءات على الإطلاق ..

حتى البعوضة ، لم يكن باستطاعتها الإفلات ، من
نطاق محكم كهذا ..

وفى نشاط حازم صارم ، راح (ليروسكى) ، المساعد
الأول للجنرال (كواليسكى) يتنقل ، من مكان إلى
مكان ، فى دائرة الحصار ، للتأكد من السيطرة التامة
على الموقف ، ومن أن كل شىء يسير على ما يرام ..

وعبر الهاتف الخلوي ، هاتف به الجنرال
(كواليسكي) في عصبية :

- هل ظفرتم به ؟؟

أجابه (ليبروسكي) في حزم :

- اظمن يا جنرال .. لن يفلت منا أبداً ..

صاح الجنرال في غضب :

- لا أريد عبارات جوفاء يا (ليبروسكي) .. أريد

ذلك المصري وكل فريقه .. هل تفهم ؟؟

كتم (ليبروسكي) توتره ، وهو يقنع :

- أفهم يا جنرال .. أفهم ..

أنهى المحادثة وهو يشعر بتوتر زائد في أعصابه ،

جعله يصرخ في رجاله :

- لا تستثنوا أحداً هل تفهمون ؟؟

ثم عاد يتحرك في انفعال ، مضطرباً في حلق :

- تلك الحقيبة (ناديا) .. كيف تستضيف شخصاً

كهذا ، على الهواء مباشرة ؟؟ إنها تحتاج إلى درس

قاس ، لتدرك ما الذي يعنيه أمن الدولة من أولوية ،

على كل الطموحات السخيفة الأخرى .. أقسم إن ..

قبل أن يتم عبارته الغاضبة المحنقة ، ارتفع رنين

هاتفه المحمول مرة أخرى ، فالتقطه بحركة سريعة ،

وضغ زر الاتصال ، قائلاً :

- (ليبروسكي) :

أتاه صوت جافاً ، يقول :

- لقد توصلنا إلى معلومة جديدة مهمة . بشأن

ذلك المصري ، ولقد طلب منا الجنرال (كواليسكي)

إبلاغك إياها فوراً .

تعتقد حاجباً (ليبروسكي) ، وهو يسأل في صرامة :

- من المتحدث ؟؟

أجابه الرجل في سرعة :

- (يوجين ديمترى) يا كولونيل .. من قسم المعلومات .

لقى (ليروسكى) نظرة على شاشة هاتفه المحمول ،
وتيقن من أن الرقم الذى يحتته لم يتم رصده عليها ،
وهى خاصية لا تتمتع بها سوى الجهات الأمنية
رفيعة المستوى ، فى معظم دول العالم^(*) ، قبل أن
يسأل فى اهتمام :

- ماذا لديك يا (ديمترى) ؟

حمل صوت الرجل الكثير من الاهتمام والحزم ،
وهو يقول :

- المصرى متكرر فى هيئة دبلوماسى أمريكى ،
ولقد نجح فى خداع سائق سيارة الدبلوماسية نفسه ،
ولفقه بأن يحمله إلى ستوديوهات التصوير التليفزيونى
الخارجية .

اتخذ حاجبا (ليروسكى) فى شدة ، وهو يردد
فى عصبية :

(*) حقيقة ..

- دبلوماسى أمريكى ؟

تابع الرجل باللهجة ذاتها :

- إنه يستغل الحصانة الدبلوماسية ، التى ستمنع
أى رجل أمن روسى من إيقاف السيارة ، و ...

قاطعته (ليروسكى) فى حدة :

- إننى أفهم هذا .

قلها ، وأتهدى المحادثة على نحو عصبى ، وهو
يغمغم :

- دبلوماسى أمريكى ؟! يا له من داهية ! هل
يتصور أنه سيضعنا فى حرج سياسى ، أم ...

بتر عبارته ، وهو يدير الأمر فى رأسه مرة
أخرى ، قبل أن يتابع فى عصبية :

- أعتقد أن الأمر يحتاج إلى أمر مباشر من الجنرال
(كواليسكى) نفسه .

التقط مرة أخرى هاتفه المحمول ، و ...

وقبالة ، ظهرت السيارة الدبلوماسية السوداء عند
الناصية ، وهي تحمل على مقدمتها العلم الأمريكي ،
فلسح لها رجال الأمن التابعين لـ (ليبروسكى) الطريق ،
وفقاً للقواعد الأمنية المعتادة ، إلا أن هذا الأخير
اندفع بعرض طريق السيارة بمدفعه الآلى ، هاتفاً
بكل صرامة :

- قف .

أوقف السائق الشيخ السيارة بالفعل فى نفس اللحظة
التي اندفع فيها بعض رجال (ليبروسكى) للإحاطة بها
بمدافعهم الآلية ، مؤازرة لرئيسهم ، ففتح السائق ،
الذى يرتدى زياً رسمياً أبيضاً ، النافذة المجاورة له ،
وهو يقول فى استنكار :

- ماذا هناك أيها الضابط ؟! هذه السيارة دبلوماسية ،
تتبع السفارة الأمريكية ، وليس من حقكم ..

قاطععه (ليبروسكى) فى صرامة شديدة :

- أوقفك .

بدأت دهشة أكثر استنكاراً على وجه السائق المتعصب ،
وهو يقول :

- ولكن هذا يتعارض مع ..

قاطععه (ليبروسكى) بصرخة هادرة :

- اخرج من السيارة ، واهرب أوراقك ، وإلا أطلقنا
النار .. وهذا إنذار أخير .

احتقن وجه السائق ، وبدأ عليه الغضب ، ولكن
صوتاً هائلاً أتاه من المقعد الخلفى ، قائلاً :

- هذا يتعارض مع القواعد والأعراف الدبلوماسية
يا (جك) ، ولكن لا بأس .. أعطه الأوراق ، ولكن
لا تغادر السيارة ، فوجودك داخلها يمنحك حصانة
خاصة ، تنتفى فور خروجك منها^{١٥} .

التفت حاجباً (ليبروسكى) فى شدة ، ومال برأسه ،
ليلقى نظرة على ذلك الجالس فى المقعد الخلفى للسيارة
الدبلوماسية ، قبل أن تتألق عيناه بانفعال ..

(*) حقيقة ، فالسيارة الدبلوماسية مأمونة من المصادرة ، تعتبر جزءاً من
الدولة التي تحمل علمها ، والاعتداء عليها دون سند قانونى ، يشبه الاعتداء
على أرض الدولة نفسها .

كان رجلاً قوياً، متين البنیان، أسود الشعر والعينين،
له شارب كث، ينفحه عمراً يفوق ما توحى به ملامح
وجهه الوسيم، ويرتدى معطفاً أسود بالغ الألفة، ويبدو
هادئاً وثقلاً، على نحو استغفر الروسي، فقال في
صرامة ساخرة :

- من الذى يتحدث بالضبط ؟!

أجاب الرجل فى رصانة، لا تخلو من رنة صرامة :
- (هيربرت جون سميث) .. الملحق الثقافى للسفارة
الأمريكية ، وأحمل جواز سفر ديبيلوماسياً ، و...

قاطعه (ليبروسكى) فى سخريّة :

- وماذا يفعل الملحق الثقافى الأمريكى فى الضواحي،
فى ساعة مبكرة كهذه ؟!

ناول السائق الشيخ الأوراق لـ (ليبروسكى) ، وهو
يقول فى عصبية :

- أعتقد أنك تتجاوز حدودك القانونية أيها الضابط،

و ...

قاطعه (ليبروسكى) بصرخة وحشية ، وهو
ينزع الأوراق منه يغلظة :

- اصمت .

ثم تناول الأوراق لأحد رجاله ، قائلاً فى صرامة :

- افحصها بمنتهى الدقة .

وعاد يميل نحو الملحق الثقافى ، مستطرداً فى
شراسة :

- لم أسمع جوابك بعد .

اتفقد حاجباً الديبلوماسى ، وهو يقول :

- (جاك) على حق .. أنت تتجاوز حدودك القانونية
والأعراف الديبلوماسية على نحو سافر .

اشتعل وجه (ليبروسكى) غضباً ، وارتفعت فوهة
مدفعه الآلى نحو الديبلوماسى ، وهو يقول فى شراسة
وحشية :

- أخرج من السيارة .

هاتف السائق :

- ليس هذا من حقلك ..

صرخ (ليبروسكى) مكرراً ، وهو يجذب إبرة مدفعه فى حدة :

- قلت : اخرج .

التقط السائق هاتف السيارة ، وهو يقول فى عصبية :

- سأتصل بالسفارة ، لـ ...

بدأ القلق على وجه الديبلوماسى ، وهو يمسك كتفه ، قتلًا :

- كلاً .. لا تفعل .

تألفت عينا (ليبروسكى) ، مع رد الفعل الواضح ، وأيقن فى أعماقه من أن هذا الديبلوماسى يخشى إبلاغ الأمر للسفارة لمسهب ما ، وخاصة عندما أضاف فى توتر :

- سأفعل ما يطلبه الروسى .

ثم استطرد فى عصبية ، وهو يفتح باب السيارة :

- ربما ينهى هذا الأزمة كلها .

تراجع (ليبروسكى) خطوتين ، وأشار إلى رجله ، فصوبوا مدافعهم فى تحفز إلى الديبلوماسى ، الذى غادر السيارة فى توتر ، وهو يقول :

- أذكرك من أن كل هذا سيتم إبلاغه إلى رؤسائك رسمياً أيها الضابط ؛ لاتخاذ الخطوات والإجراءات القانونية اللازمة ضدك ، وضد الجهة التى تنتمى إليها .

قال (ليبروسكى) فى سخرية :

- سأتحمل النتائج .

ثم مذبذبه ، وجذب شارب الديبلوماسى فى قوة ، مستطرداً فى صرامة :

- بعد أن أزيل تنكرك .

أطلق الديبلوماسى صرخة ألم ، هاتفاً فى غضب مستنكر :

- ماذا تفعل ؟!

احتقن وجه (ليروسكى) ، وسرت ارتجافه عصبية
فى جسده كله ، وهو يقول :

- إنه .. إنه شارب حقيقى .

هتف الديبلوماسى بغضب شديد :

- بالطبع أيها الغبى المتعنت .. ماذا كنت تتوقع ؟!

ازداد احتقان وجه (ليروسكى) ، وهو يحدق فى
الديبلوماسى بذهول مذعور ، وقد بدا له أنه قد فهم
الخدعة كلها ..

إنه (أدهم صبرى) ، يبحث بهم كعادته ؛ ليجعلهم
سخرية للجميع ..

ذلك الإتصال الزائف الذى تلقاه ، كان منه بالتأكيد ..

خبير الكمبيوتر والإلكترونيات فى فريقه كان قادراً
على التسلل إلى شبكة الاتصالات ، ومنع رقم أى
هاتف من الظهور على شاشته ؛ ليوحى إليه بأنه

يتلقى اتصالاً من قسم المعلومات بجهاز المخابرات
الروسى بالفعل ..

ثم دفعهم نحو هدف زائف ..

هدف يكفى لإرباكهم ، وتوريطهم فى مشكلة
ديبلوماسية كبيرة ، ويمنحه الفرصة والوقت أيضاً ،
ليتسلل خارج منطقة الحصار ، فى أثناء انشغالهم
بما تصوّروا أنه لحظة الظفر والانتصار ..

يا للداهية !

« سأخذ كل الإجراءات الرسمية ، للرد على هذه
الإهانة .. »

انتزع الديبلوماسى من أفكاره بهذه الصيحة ،
وهو يعود إلى سيارته ، فلم ينبس (ليروسكى)
ببنت شفة ، من فرط شعوره بالقهر والمهانة ،
وخفض فوهة مدفعه بحركة غريزية ، ليتبعه رجاله
كلهم فى آلية ، فى حين هتف الديبلوماسى بكل
الغضب ، وهو ينتزع أوراق السيارة من يد الجندي :

- سترزون نتائج فعلتكم هذه .

لم يكذب بتم عبارته ، حتى ارتفع رنين هاتف
(ليبروسكى) المحمول ، فالتقطه بحركة آلية محيطية ،
وهو يقول :

- (ليبروسكى) .

كان من الواضح أنه قد تعرف صوت محدثه على
الفور ، وهو يعتدل في وقفة عسكرية غريزية ، قائلاً :
- أوامرك يا جنرال .

ثم انعقد حاجباه في شدة ، وهو يستمع إليه في
التيه ، قبل أن تتألق عيناه ، ويهتف في لهفة ظفيرة :
- إذن فقد ظفروا به .. رابع يا جنرال .. رابع .

تعتقد حاجبا فيديولومسى بدوره ، وهو يقول لسائقه :

- هيا يا (جلك) .. دعنا نغادر هذا المكان الموبوء ..

اتطلق السائق بالسيارة على الفور ، خارج دائرة
الحصار ، ولم يكذب يتجاوزها حتى قال في توتر قلق :

- ما الذى يعنيه بأنهم قد ظفروا به ؟

نطقها السائق الشيخ باللغة العربية ، وبصوت
مألوف تماماً ..

صوت (أدهم) ..

(أدهم صبرى) ..

* * *



٥ - الأسير . .

« السائق »

نطق (يوري إيفانوفيتش) الكلمة في بطاء حازم ،
وهو ينفث دخان سيجارته في قوة ، فسأله (زوشا)
في حيرة حذرة :

- ماذا تعنى ؟!

أشار بيده ، قائلاً :

- لو أنني ألعب دور (أدهم صبرى) هذا ، وأردت
أن أتجو من حصار عصبى كهذا ، فأذكرى ما يمكن أن
أفعله ، هو أن أعكس الأنوار .. ألعب دور السائق ،
الذى لن يبالى أو يهتم به أحد ، وأضع زميلاً آخر فى
دور الديبلوماسى ، الذى أرسل التحذير الوهمى بشأنه .

قالت في حيرة :

- ولماذا تتصور أن أمر السيارة الديبلوماسية كله
زائف ، ما داموا قد راجعوا أوراقها ، ووجدوا أنها
سليمة تماماً ؟!

مال إلى الأمام ، ونفث دخان سيجارته مرة أخرى ،
قائلاً فى انفعال :

لأن هذه هى الفكرة العبقرية الوحيدة ، التى تجعله
يتجاوز الحصار ، تحت سمع وبصر رجال المخابرات
الروسية .

أضافت فى حزم :

- ورجالنا أيضاً .

تراجع ، مغمغماً فى ضيق :

- ورجالنا أيضاً .

ثم عاد يميل إلى الأمام بفتة ، متابعاً فى صرامة :

- الأوراق يمكن تزويرها بمنتهى الدقة ، وكذلك لوحات

أرقام السيارة الديبلوماسية ، ولا تنسى أن أحد أفرادهم ،

الذين كان من المقرر ترحيلهم ، خبير في التزييف والتزوير ، لا يشق له غبار .

اتخذ حاجبا (زوشا) ، والتقطت ضاغطة لتقوية قبضتها ، وهي تقول :

- خبير تزييف وتزوير ، وخبيرة متفجرات ، وخبير اتصالات والليكترونيات .. يبدو أن فريق المصريين يتكون كله من خبراء !

لقى سيجارته في ركن القاعة بحدة ، قائلا :

- نحن أيضا لدينا خبراء لا يشق لهم غبار ، في شتى المجالات .

ويسرعة التلقط سيجارة أخرى ، وأشعلها ، مستطرذا في عصبية :

- وهذا يعني أن الحرب القادمة هي حرب خبراء .

خيل إليها أن عبارته قد أيقظت في نفسه فكرة ما ، فقد التقي حاجباه على نحو يوحى بالتفكير العميق ، فسأته هامسة في حذر :

- (يورى) .. هل ..

أوقفها بإشارة صارمة صامتة من يده ، وهو يواصل تفكيره ، الذى هيمن على كيانه كله نسبت دقاته كاملة ، لآلت هي خلالها بصمت مطبق ، وهي تراقبه في اهتمام بالغ ، حتى اعتدل فجأة ، ورفع عينيه إليها بحركة حادة ، قائلا :

- بالضبط .

انتفض جسدها مع قوله المياضت ، وقالت في آلية :

- بالضبط ماذا ؟

هب من مقعده ، هلتفا في انفعال :

- إنها حرب خبراء .

بدت عليها حيرة شديدة ، فتابع في حماسة :

- أعترف بأن (أدهم صبرى) هذا قد أربكنى بحق ، عندما باغتني بخطوة لا يمكن توقعها أو تخيلها ، وأنه كاد يدفعني إلى فقدان أعصابي ، لولا أن تمالك نفسي في اللحظة الأخيرة .

كانت تخبره بأنها هي التي كبحت اندفاعه ، لولا أن
خشيت ثورته ، فأثرت الصمت ، وتركت به يتابع في الفعل :

- وهذا لا يعني أنني قد فقدت سيطرتي على الأمور ..
كل ما في الأمر هو أن المعطيات قد تغيرت فجأة ، ومن
لذلك أن أعيد تنظيم الأمر ، بناءً على المعطيات الجديدة ،
بحيث أستعيد مقاليد الأمور ، وأديرها بما يتفق مع
أهدافي الرئيسية ، ومع خطة السيطرة العالمية في
الوقت ذاته .

راح يتحرك في المكان بالفعل شديد ، مكملاً :

- المصريون قرروا الانتقال من خاتمة الدفاع إلى
الهجوم ، في محاولة لدفعنا إلى الانتقال بالتبعية من
الهجوم إلى الدفاع ، ولكن رجال المخابرات الروسية
أوقعوا بأحدهم ، فما الذي تتوقعين أن يفعلوه ، في
خطوتهم القادمة ؟!

غمضت في حيرة وحذر :

- ماذا ؟!

قال في سرعة وحزم :

- أن يحاولوا إنقاذ زميلهم .

قالت مستكبرة :

- مستحيل ! إنهم يطمنون أن هذا أول ما سيحدث عليه
رجال المخابرات ، وأول ما سيستعدون لمواجهته ،
والتصدي له ، وسيعدون كميناً للمصريين لو حاولوا
حتماً .

أشار بسبابته ، قائلاً :

- لا تنسى أن المصريين يعملون على خبيرين
متميزين بحق ، في زمننا هذا : خبير تزييف وتروير ،
بإمكانه تقليد أية هوية ، حتى الهويات المغناطيسية
المشفرة ، الخاصة برجال المخابرات الروسية . وخبير
اتصالات عبقري ، يستطيع اختراق كل نظم وشبكات
الأمن الإلكترونيّة ، وتجنيد أو تحييدها ، على نحو
يفتح أمامه كل سبيل .

وتألفت عيناه عن آخرهما ، وهو يضيف بشغف :

- وكل ما علينا انتظاره ، هو اللحظة التي يبدأ فيها محاولة الاختراق هذه .

سألته في اهتمام بالغ :

- وعندئذ ، ماذا سنفعل ؟؟

تألفت عيناه أكثر ، ورسمت شفاته ابتسامة وحشية عجيبة ، وهو يجيب :

- عندئذ سنعرف إجابة السؤال .. من منا يمتلك أفضل الخبراء ؟؟ من ؟؟

قالها ، وانطلقت من أعماق حلقه ضحكة مخيفة ..
ضحكة وحشية شرسة ..
للغاية ..

نوار عفيف تلك الذي شعر به (علاء) ، وهو يستعيد وعيه في بطن ، في تلك الزلزلة الصغيرة المحكمة ،

أسفل مبنى المخابرات الروسية ، على مقربة من (الكريمين) (*) ..

وفي بطن ، راح عقله يستعيد الأحداث كلها ، دون أن يفتح عينيه ، أو يتحرك من مكانه ، على ذلك الفراش الضيق في الركن ..

كان كل شيء يسير على ما يرام ، بعد نجاحه و(ريهام) في نفس مخزن النقد الثلاثة ، التابعة لمنظمة (المافيا) الروسية ، وتكمير ملايين الدولارات ، التي جنتها المنظمة في أعمالها القذرة الحظيرة ..

اتفصل هو و(ريهام) ، وفقا للخطة التي وضعها (أدهم) ، واتخذت هي طريقها إلى ذلك المنزل الآمن ، في حين لعب هو دور الشاب الأعمى ، وهو يقطع شوارع (موسكو) بعصاه الخشبية ..

ثم استوقفه رجل المخابرات الروسي ..

(*) (الكريمين) : مجموعة من المباني التاريخية ، في سرة العاصمة (موسكو) ، تضم كاتدرائية (لوسينسكي) ، وكاتدرائية (لوفتسكي) ، وبرج الجرس ، والقصر الكبير ، الذي يستخدم كمقر للحكم ، إلى جوار مجموعة مباني أخرى لمكتب الحكومة ، ومسكن كبار الموظفين ..

كان تفتيشًا روتينيًا ، فرضه توتر الموقف ، وكان قد تجاوز بالفعل تفتيشين آخرين بسلام ، مما منحه الكثير من الهدوء والثقة ، فبدأ مبتسمًا ، هادئًا ، وهو يسلم رجل المخابرات أوراقه ، التي صنعها (قدرى) بأصابعه الذهبية العبقريّة ، حتى صار من المستحيل على أى عين ، مهما بلغت دقتها أو خبرتها ، كشف زيفها ، أو حتى الشك فى أمرها ..

ولقد راجع رجل المخابرات الأوراق بالفعل ، وأعادها إليه ، وكاد كل شيء ينتهى فى سلام ، لولا مصادفة عجيبة ، لا يمكن أن تحدث إلا واحدًا فى المليون ..

طفل صغير ، كان يلهو مع والديه ، على الرغم من الجليد الذى يفر كل شيء ، وكان يحمل مصباحًا يدويًا كبيرًا ، ففّر فجأة ، وهو يطلق ضحكة طفولية عابثة ، ويطلق ضوء المصباح فى وجه (علاء) ، وقد جذبته منظاره الداكن المميز ..

ولأن الأمر كان مباغتًا ، ولا يمكن توقعه على الإطلاق ، فقد جاء رد فعل (علاء) غريزيًا وتلقائيًا ، وهو يتراجع برأسه فى حركة حادة ، و ...

وانتبه رجل المخابرات الروسى إلى تلك الحركة الغريزية ، وأدرك معها أن ذلك الشاب الواقف أمامه ، لا يمكن أن يكون أعشى ، بأى حال من الأحوال ، على عكس ما تؤكد أوراقه ..

وفى ظروف كهذه ، يبلغ فيها التوتر ذروته ، كان من الطبيعى أن يسحب رجل المخابرات الروسى مسدسه ، وهو يصرخ برجاله :

- انتباه ..

وما حدث بعدها كان حتميًا بالتأكيد ..

لقد تحرك (علاء) فى سرعة ، ولكم رجل المخابرات الروسى فى أنفه ، ثم وثب إلى الأمام ، وركل المدفع الآلى ، من يد أحد رجاله ، قبل أن ينطق بكل قوته ، محاولًا الفرار من المكان كله ..

ولكن رجال المخابرات ظهروا مع معاونيهم وجنودهم من كل صوب ، كما لو أن الأرض تفرزهم مع كل خطوة ..

وبكل قوته ، ومهاراته ، وتدريباته المكثفة ، قاتل
(علام) ..

وقاتل ..

وقاتل ..

حتى جاءت تلك الضربة القوية على مؤخرة عنقه ،
و

ولم يستد وعيه إلا داخل هذه الزلزلة ..

وعلى الرغم من أن وعيه قد استعاد صفاءه
إلى حد كبير ، إلا أنه ظل راقداً في سكون ، وعقله
يدرس الموقف كله ..

لقد سقط .

هذا أسوأ ما في الأمر ..

فسقوطه سيعد نقطة ضعف كبرى في خطة استلذه ،
التي تعتمد على إشارة غضب الكل إلى أقصى حد ، حتى
يفقدوا السيطرة على أعصابهم ، وتتخبط قراراتهم

وانفعالاتهم ، ويصبح من السهل توجيه ضربة
قاضية إليهم ..

تماماً مثلما يفعل ملحم محترف ، مع خصم يفوقه
حجناً وقوة ..

إنه يحاور ويناور ، ويستفز خصمه على الحلبة ،
حتى يرهقه ، ويغضبه ، ويدفعه إلى القيام بحركة
غير مدروسة ..

وعندئذ يستقبله بمهارة ، ويهوى على فكه بالضربة
القاضية ..

وسقوطه في قبضة الروس سيضد العملية كلها حتماً ،
وأكثر ما يقلقه أن يسعى أستاذة لإتقاذه ، و ...

« إذن فقد استعدت وعيك أخيراً .. »

قطع أفكاره صوت رجل المخابرات الروسي
(ليبروسكى) الساخر ، وهو يقف عند باب الزلزلة ،
ففتح عينيه ، واعتدل يجلس على فراشه ، قائلاً في
هدوء رصين ..

- لقد استعدت وعي منذ ربع الساعة تقريباً .

أجابه (ليبروسكى) فى حسم :

- نعم هذا .. لقد رصنت أجهزتنا عيونك إلى وعيك .

ثم ابتسم فى ظفر ، وهو يشير إلى ما حوله ،
مستطرداً :

- فهذه الزلزلة التى تجلس فيها ، زلزلة من طراز
خاص جداً ، لو أنك لاحظت هذا ، فهى مزودة بنظم
تكنولوجية متطورة للغاية ، بحيث ترصد أنفاسك
وهمساتك ، وبابها من مادة مضادة للرصاصات والبنيران ،
وحتى القنابل اليدوية ، ولا يمكن فتحه إلا بواسطة
شفرة إلكترونية خاصة ، أما العمر الذى تقع فى
نهابته الزلزلة ، فهو مؤمن بوسائل رصد من كافة
الأنواع ، فهو يرصد الأصوات ، والحركة ، والتغيرات
الحرارية أيضاً ، بحيث لا يمكن أن يعبره مخلوق ،
إلا لو تم تسجيله مسبقاً ، وتحت رقابة أربع كاميرات
دقيقة ، يراقبها طاقمان من أطقم الأمن ، طوال
الأربع والعشرين ساعة .



قطع المفكرة صوت رجل المخابرات الروسى (ليبروسكى)
الساهر ، وهو يقف عند باب الزلزلة

وضع (علاء) إحدى ساقيه فوق الأخرى ، وهو يقول فى لامبالاة :

- وما المطلوب منى الآن ؟! أن أتبهر بما سمعته ، حتى تضعف مقاومتي عند استجوابى بعنف !

رفع (ليبروسكى) حاجبيه فى دهشة مصطنعة ، وهو يقول :

- استجوابك بعنف ؟! ولماذا يارجل ؟!

ثم مال نحوه ، مستطرذا فى سخرية :

- إتنا حتى لن نحاول استجوابك على الإطلاق .

ظهر تساؤل متوتر فى عيني (علاء) ، فاطلق (ليبروسكى) ضحكة عالية ظافرة ، وهو يتراجع معتدلاً ، قبل أن تتألق عيناه ، وهو يقول :

- إتنا ندرك جيداً أن شخصاً مثلك لن ينهار ويعترف أبداً ، مهما تعرض للضغط أو القهر أو التعذيب ، فامثلك يفضلون الموت على خيانة رفاقهم ، و(أدهم صبرى)

لم يكن ليضعك إلى أول فريق يقوده ، لو لم يكن واثقاً من هذا .

وتألفت عيناه أكثر وأكثر ، وهو يعاود الميل ، مضيقاً :

- لقد أتينا بك إلى هنا ، فقط لنستثير خيال رفاقك .
سأله (علاء) فى حذر :

- تستثيرون خيالهم ؟! وما الذى يمكن أن يعنيه هذا بالضبط ؟!

أطلق (ليبروسكى) ضحكة أخرى ، قاتلاً :
- أن يسعوا لإيقاظك .

ثم غادر الزنزاة ، مضيقاً وهو يوليه ظهره :
- هذا كل ما نريده منهم .

انعقد حاجبا (علاء) فى شدة ، و(ليبروسكى) يغلق خلفه باب الزنزاة ، ذى الرجاج الإلكتروني الشغرى المعقد ..

هذا ما يريدونه بالتأكيد ..

وما يخشاه هو ..

حتى النخاع ..

* * *

« هذا لا يروق لى أبداً .. » ..

هتف الجنرال (كواليسكى) بالعبارة فى عصبية شديدة ، وهو يقف أمام (يورى إيفانوفيتش) ، داخل قاعة الممثلين بالمسرح القديم ، فى قلب (موسكو) ، ثم ألقى نظرة متويرة على (زوشا) ، التى تقف مطوقة الساعدين ، على مسافة متر واحد منه ، وقد بدت عضلاتها المفتولة مخيفة ، وغير متناسقة مع جمالها الساحر ، قبل أن يضيف بنفس العصبية :

- إنك تتصرف وكأنك القائد الفعلى ، الذى يحكم ويدير كل خطواتنا ، فى المخابرات الروسية .

ابتسم (يورى) فى برود ، ونفث دخان سيجارته فى عمق ، قبل أن يقول :

- لو أنكم بالذكاء الكافى ، لما احتاج الأمر لتدخلنى باجنرال .

هتف (كواليسكى) فى غضب :

- كف عن غورك هذا يا (يورى) .. إنك تتحدث عن أقوى جهاز أمنى فى (آسيا) و(أوروبا) معاً .

قال (يورى) فى سرعة :

- وعلى الرغم من هذا ، فقد كدتم ترتكبون بعض الأخطاء القاتلة ، من فرط غضبكم وتسرعكم ، لولا أن تدخلت أنا ، لأعيد الأمور إلى نصابها ، ولاتنس أن الفضل سينسب لكم فى النهاية .. أمام رؤسائكم على الأقل .

اتعقد حاجبها الجنرال (كواليسكى) فى عصبية ، وهو يقول :

- مازلنا نخلف فى أمور جوهرية ، فمازلت أصر على أنه كان من الضرورى أن نعتقل تلك المذبذبة (ناديا) ، وأن نستجوبها بمنتهى العنف والصرامة ؛

لترك أنها قد ارتكبت خطأ فلاحًا ، عندما استضافت ،
وعلى الهواء مباشرة ، عدواً للشعب الروسي كله .

هز (يورى) رأسه نفياً ، وهو ينفث دخان
سيجارتته فى قوة ، ثم قال :

- خطأ يا جنرال .. خطأ وألف خطأ ..

ثم نهض من مقعده ، وراح يدور حول الرجل ،
متابعاً فى حزم :

- من الواضح أن (أدهم صبرى) قد انتابته لوثة
إعلامية مفاجئة ، جعلته يعتمد على العلاتية ، فى
خطواته المقبلة ، ولو أننا نرغب فى الظفر به حقاً ، فمن
الخطأ أن نثير دعر (ناديا) ، أو نسحق عزيمتها على
هذا النحو .. لقد استجويتموها لمعرفة كيف التقت
بـ (أدهم) ، وكيف انتقل معها إلى استوديوهات التصوير
الخارجية ، وهو منتكر فى هيئة أخرى .. وهذا يكفى ؛
ليبدو الأمر منطقياً طبيعياً ، دون إسراف يمنعها من
الاستجابة لاتصالاته بها ، فى المرات القادمة ،
لو قرّر مد خطته الإعلامية هذه .

مط (كواليسكى) شفتيه ، مخمفاً فى مسخط :
- هذا لا يروق لى .

علا (يورى) إلى مقعده ، وألقى سيجارته فى
ركن القاعة ، وهو يعقد حاجبيه ، قائلاً فى صرامة :

- ولكنك ستفقد أواصرى يا (جنرال) .. ليس كذلك ؟!

احتقن وجه (كواليسكى) ، وهو يقول فى توتر
بالغ :

- وهل لدى بديل آخر ؟!

أشار إليه (يورى) بسبابته ، قائلاً فى غلظة :

- بالضبط .. ليس لديك بديل آخر .. أى بديل .

غمغم (كواليسكى) فى عصبية شديدة :

- بالتأكيد .

ثم تساعل فى عصبية أكثر :

- وماذا عن ذلك الأسير ؟! هل ستتدخل فى أمره

أيضاً ؟!

قال (يوري) في برود :

- إنه أسيركم .

ثم استترك في سرعة وصرامة :

- ولكن (ليبرومسكى) يعلم ما ينبغي فعله بشأنه .

احتقن وجه (كواليسكى) في شدة ، وهو يهتف :

- (ليبرومسكى) ؟! هل تريد أن تقول : إن مساعدى

الأول بعد ...

قارطه (يوري) في صرامة ، وهو يلوح بالأسطوانة

المدمجة ، التى تحوى قائمة المتعاونين :

- يعمل لحسابنا مثلك .. نعم يا جنرال .. هو وأكثر

من عشرين رجلاً آخر ، من مختلف الرتب والمناصب ..

أنت تعلم هذا جيداً .. أليس كذلك ؟!

قال (كواليسكى) فى غضب عصبى :

- كان ينبغي أن تخبرنى .

هبط (يوري) من مقعده ، وهو يصرخ بغضب
هادر :

- لا أحد يملئ شروطه على (يوري إيفانوفيتش) ..
هل تفهم ؟!

امتقع وجه (كواليسكى) ، وهو يغمغم :

- أفهم ياسيد (يوري) .. أفهم بالتأكيد .

أشعل (يوري) سيجارة أخرى ، نفث دخانها فى وجه
(كواليسكى) مباشرة ، وهو يقول فى صرامة شرسية :

- مادمت تفهم ، عد إلى عملك إذن ، وتظاهر بأنك

تناضل فى سبيل كرامة (روسيا) وأمتها ، ولكن

لا تنس لحظة واحدة أنك تعمل لحسابى أنا .. لحساب

(يوري إيفانوفيتش) .

عض (كواليسكى) شفته السفلى ، وهو يتمتم فى

عصبية مريرة :

- وكيف يمكننى أن أسمى ؟!

أمسكت (زوشا) ذراعه ، قائلة فى صرامة :

- هيا يا جنرال .. لقد انتهت المقابلة .

تركها الرجل تقوده إلى الخارج فى استسلام ذليل ،
فى حين حاول (بورى) أن يسترخى فى مقعده الوثير ،
وهو ينفث دخان سيجارته فى بطء ، حتى عادت إليه
(زوشا) ، قائلة فى حذر :

- (بورى) .. لا تغضب منى ، ولكنك تصرف كثيرًا
فى التدخين هذه الأيام .

غمغم ، وهو غارق فى تفكيره العميق :

- ربما .

ثم رفع عينيه إليها ، مستطردًا فى حزم مباغت :

- أريد الجنرال (فاسيلوف) .. اتصلى به فورًا ،
وأخبريه أننى أريد مقابلته ، فى أقرب وقت ممكن ..
حددى له موعدًا بعد ساعة واحدة ، فى موقعنا
الجديد .

سألته فى قلق :

- ما الذى تخطط له بالضبط ؟

أشار بيده فى شرود ، قائلاً :

- فى موقف كهذا ، ومع حمقى تصعب السيطرة
عليهم ، الأفضل أن يتحرك العراء بالقصى سرعة ممكنة ،
لبلوغ ما يسعى إليه .

تصاعلت فى حذر :

- الإيقاع بالمصريين ؟

تألفت عيناه على نحو بعث فى نفسها الخوف ،
وهو يجيب :

- بل السيطرة على العالم .

نطقها بصرامة وحشية ، تشير إلى أن الساعات
القادمة ستشهد أمورًا قد تغير وجه العالم كله ..
إلى الأبد ..

* * *

أدار (شريف) عينيه عن شاشة الكمبيوتر النقال ،
وتطّلع إلى (أدهم) مباشرة ، وهو يقول في توتر :

- كل الليقات الخاصة بـ (عزّة) موجودة على
شبكة المعلومات السرية ، الخاصة بالمخابرات الروسية .

تعدّد حاجبا (أدهم) في شدة ، وداعب نقه بمسبّاه
في تفكير عميق ، في حين تساءلت (ريهام) في قلق :

- أنت واثق من أنهم لا يستطيعون تعقب موقعنا ،
إذا مارصدوا تسلك إلى شبكتهم السرية ؟!

هزّ رأسه نفياً ، وهو يقول :

- البرنمج الذي ابتكرته يجعلني أصنع شبكة وهمية
من الاتصالات قبل أن أقحم شبكة معلوماتهم ، بحيث
تقودهم محاولة التعقب إلى هواتف في (آسيا) ،
(أوروبا) ، وحتى الولايات المتحدة الأمريكية ،
على نحو عشوائي مريبك ، قبل أن يتوصلوا إلى خط
الاتصال الفعلي ، وأنا أعمل بحيث لا أمنحهم الوقت
الكافي للوصول إليه ، في كل مرة .

تتهدّت (منى) ، قائلة في أسى :

- لنحتم ألا يسيئوا معاملته هناك .

هزّ (أدهم) رأسه ، قائلاً :

- لمست أظنهم يصنونه بسوء .

نطقها ، وهو غارق في تفكيره العميق ، فتطّلع إليه
شقيقه الدكتور (أحمد) في صمت ، دون أن يعلق ،
في حين تمتم (قدرى) في مرارة عصبية :

- لماذا يحتفظون به إذن ؟!

استدار إليه (أدهم) ، قائلاً في حزم :

- هذا هو السؤال .

ثم استعاد تفكيره العميق ، مضيفاً :

- السؤال الثاني هو : كيف يضعون هذه المعلومات
على شبكتهم السرية ، وهم يدركون أننا نستطيع
اختراقها ؟!

سألته (منى) في قلق :

- هل تعتقد أنه فح ؟!

أجابها في حزم :

- أديك أدنى شك في هذا ؟!

بدا القلق على وجوههم جميعًا ، فقال (أسعد) ،
وهو ينهض من مقعده :

- باستطاعتي جمع بعض المعلومات ، و ...

قاطعته (أدهم) :

- كلاً .. لقد أصبحت وجهًا مألوفًا ومطلوبًا لهم ،
بعد أدائك دور الديبلوماسي الأمريكي .

عاد (أسعد) يجلس ، قائلاً في توتر :

- هل سنتركه لديهم إذن ؟!

هزّ (أدهم) رأسه نفياً ، وهو يقول :

- إنهم واثقون تمامًا من أننا لن نفعل .

وصمت لحظة ، ثم أضاف بنفس التفكير العميق :

- وهذا ما يبنون عليه خطتهم كلها .

بدا لهم الأمر معقدًا ، عسيرًا إلى أقصى حد ، فشملهم
صمت رهيب ، وكل منهم يتطلع إلى الآخرين ، قبل
أن يغمغم (شريف) في توتر :

- لو نجحت في اختراق شبكة أمنهم الداخلية ،
فسيتمكنني إبطال عمل كل نظم الأمن هناك ، و ...

قاطعته (أدهم) في حزم :

- وهذا ما يتوقعونه منك بالضبط .

ثم اتجه إلى مقعد كبير ، مواجه للنافذة ، وهو
يضيف :

- ولا ينبغي أبداً أن نفعل ما يمكنهم توقعه .

سألته (منى) في حيرة بالسة :

- ماذا يمكن أن نفعل إذن ؟!

أشار بيده ، وهو يستقر على المقعد ، ويوليهم
ظهره ، متممًا :

- هذا ما أبحث عنه .

قالتها ، وأسبل جفنيه ، وترك جسده يسترخى فى المقعد
الوثير ، على عكس عقله ، الذى راح يعمل بسرعة
الصاروخ ، بحثًا عن حل للخروج من هذه الأزمة ..

أما الآخرون ، فقد عاد الصمت الثقيل الرهيب يخيم
عليهم ، وهم يتطلعون إليه ، وفى عقولهم يعربد
سؤال واحد مخيف ..

هل توجد وسيلة للنصر هذه المرة ؟!

هل ؟!

* * *



٦ - الخطأ ..

لم تكد تلك البرقية الشفرية السرية تصل من
(موسكو) ، عبر قناة اتصال خاصة مؤمنة ، حاملة
توقيع (أدهم صبرى) ، حتى تم ترجمتها فورًا ،
وإرسالها إلى مدير المخابرات العامة المصرية شخصيًا ،
وفقًا لآخر التعليمات الرسمية ..

وفى مكتبه ، طالع المدير البرقية فى اهتمام شديد ،
قبل أن يقول لنائبه فى قلق :

- الأمور تتطور بسرعة فى (موسكو) ، والموقف
يزداد خطورة وتعقيدًا ، على نحو مقلق .

قال نائبه ، وهو يشير إلى تقرير آخر :

- من الواضح أيضًا أن (المافيا) الروسية تعمل
بكل قوتها ، فهذا التقرير يشير إلى أن بعض المنتعنين
إيها قد استأجروا (فيليب أندرسن) عبقري الكمبيوتر

والاتصالات الفنلندي ، والممستشار الإليكترونى الأول
لشركة (نوكيا) ، ومنحوه مبلغاً ضخماً ، ذا ستة
أصفار ، مقابل يومين من عمل لم يفصح عن طبيعته
بعد ، ولكنهم حملوه بظالمة خاصة ، يملكها أحد كبار
زعماء (المافيا) ، إلى (موسكو) مباشرة ، وخبرائنا
يؤمنون أنه سلاح جديد ؛ لمواجهة خبيرنا (شريف) ،
الذى يعمل ضمن فريق سيادة العميد (أدهم) .

اتعدد حاجبنا المدير بشدة ، وهو يفهم :

- (فيليب أندرسن) شخصياً ؟! من الواضح أن
(المافيا) قد أدركت طبيعة الصراع ، وقررت أن
تقتحمه بكل ثقلها ، بعد أن تسبب (ن - ١) فى
خسارتها لكل تلك الملايين .

أوما نكتبه برأسه إيجابياً ، وهو يقول :

- هذا صحيح .. طبيعة هذا العصر تضع للتكنولوجيا
والاتصالات على قمة أسلحة الصراع .

مط المدير شفتيه ، وهو يعود قراءة برقية (أدهم) ،
قبل أن يقول فى حزم :

- أصدر الأوامر لكل رجالنا فى (موسكو) ؛ بجمع
كل المعلومات التى يطلبها (ن - ١) ، وبأسرع وسيلة
ممكنة .

أسرع النائب يلقى التعليمات ، ويصدر الأوامر
المطلوبة ، عبر مجموعة من البرقيات المشفرة
السرية ، فى حين التقط المدير تقريراً آخر ، ورد
حديثاً من (باريس) ، وراح يقرؤه فى عناية ،
حتى عاد إليه نائبه قائلاً :

- لقد بدأت عملية جمع المعلومات بالفعل .

أشار إليه المدير بالتقرير ، قائلاً :

- هل طالعت هذا ؟!

أوما النائب برأسه إيجابياً ، وقال :

- نعم .. ولقد أدهشنى فى الواقع ، على الرغم من
أن كل الشواهد كانت تشير إلى النتيجة نفسها .

هز المدير رأسه ، قائلاً :

- للعجيب أن هذا شعوري أيضًا ، عندما طالعت
ما توصل إليه معمل الفحص الجيني في (باريس) ،
والذي يؤكد أن الأتسلاء التي تخلفت عن انفجار تلك
السيارة هناك ، تخص (سونيا جراهام) بالفعل ، وعلى
نحو لا يمكن أن يتطرق إليه الشك^(*) ..

قال النائب ، مشيرًا بيده :

- لقد أدعشني أن تلقى أفعى (الموساد) السابقة
هذه مصرعها ، على هذا النحو العنيف ، وكأنا كنت
أصوّر لها خالدة لا تموت .

تنهّد المدير ، قائلاً :

- لكل شيء نهاية .

ثم سأل في اهتمام :

- ولكن ما مصير ابن (أدهم) ، في هذه الحالة^(**) ؟
أعنى بعد مصرع أمه ، وجهل والده لمكانته !!

(*) راجع قصة (الأطوك) .. المغفرة (١٣٤) .

(**) راجع قصة (التمسة الأخيرة) .. المغفرة رقم (١٣٤) .

هزّ النائب رأسه في أسف ، مغفماً :
- الله (سبحانه وتعالى) وحده أعلم .

قال المدير في حزم :

- لا ينبغي أن نقف ساكنين أمام هذا .. من حق
(ن - ١) أن نعمل على إعادة ابنه إليه ، بعد أن
تأكد مصرع (سونيا جراهام) .

ثم تراجع في مقعده ، مستدرجاً :

- ولكن بعد أن نعيد إلينا (ن - ١) نفسه .

سأله نائبه في اهتمام قلبي :

- هل تعتقد أنه سيسعى بالفعل لإنتقاذ النقيب (علاء) ؟^{١٢}

مطّ المدير شفطيه ، وهزّ رأسه قائلاً :

- ما من قوة في الأرض يمكنها منعه من هذا .

قال النائب في قلبي أكثر :

- ولكن الروس يدركون هذا أيضًا ، وسيكونون في
انتظاره حتمًا .

أوما المدير برأسه إيجابًا ، وهو يغمغم :

- ما من شك في هذا .

وشرد ببصره وتفكيره بضع لحظات ، قبل أن يضيف في حزم :

- ولكن (ن - ١) ليس مبتدئًا ، وهو يدرك كل هذا جيدًا ، ومن المؤكد أنه سيضرب ضربته بأسلوب لا يمكن أن يتوقعه أحد أبدًا .

غمغم نائبه :

- كل الأساليب يمكن أن تتوقعها أجهزة المخابرات ؛ فليدبرهم مثلنا خبراء في كل المجالات ، وعقول يمكنها استنتاج ما لا يمكن أن يخطر ببال الشخص العادي .

أجاب المدير في حزم أكثر :

- (ن - ١) يدرك هذا أيضًا .

ثم تراجع في مقعده ببطء ، وشبك أصابع كفيه أمام وجهه ، والتقى حاجباه في تفكير قلق ، وهو يضيف :

- وهذا ما يجعلني أتساءل : ماذا يمكن أن يفعل (ن - ١) ، في موقف كهذا ؟

نعم .. هذا هو السؤال ..

ماذا يمكن أن يفعل (أدهم) ، في موقف كهذا ؟
ماذا ؟

* * *

حنق (شريف) مبهورًا فيما يصنعه (قدرى) ، وتلعب أصابعه الذهبية ، وهي تؤدي عملها بمهارة ودقة مذهلتين ، قبل أن يسأله مشدوها :

- كيف يمكنك أن تفعل هذا ؟

أجاب (قدرى) ، وهو منهمك في عمله :

- كل شيء في الوجود ينمو مع الخبرة والمران .

هتف (شريف) مبهورًا :

- ولكنك موهوب أيضًا ، وإلى حد مذهش .

توقفت أصابع (قدرى) عن العمل دفعة واحدة ،
والتفت إلى (شريف) ، قائلاً :

- هل يؤثر الأمر اهتمامك إلى هذا الحد ؟!

هتف (شريف) فى حماسة :

- بل يؤثر انبهارى ، لو شئت الدقة .

تطلع إليه (قدرى) بضع لحظات فى صمت وتفكير ،
قبل أن يقول فى اهتمام :

- أنا أيضاً راقيت عملك ، وانبهرت به كثيراً ، فعلى
الرغم من أن الكمبيوتر قد صار جزءاً مهماً من صلى ،
ومن المحتمل أن أجيد التعامل معه ، إلا أن كل ما فعله
به لا يتجاوز قطرة ، مما تفعله أنت به .

قال (شريف) فى حماسة :

- إنه فارق توقيت فقط ياسيد (قدرى) ، فأتت
بدأت التعامل مع الكمبيوتر ، بعد سنوات من العمل
اليدوى والعقلى ، أما أنا فقد بدأت اعتاده ، وأنا بعد
فى العاشرة من عمرى ، والجيل الأصغر يتعامل معه



حقوق (شريف) مبهوراً فيما يصنعه (قدرى) . وتابع أصابعه
النعبية ، وهى تؤدى عملها بمهارة .

منذ نعومة أظفاره ، وأنت تعلم المثل الشهير الذى
يقول : « التعليم فى الصغر كالنقش على الحجر .. »

ابنسم (قدرى) قائلاً :

- أسلوب لبق لتهوين الأمر على كهل مثلى ، ولكن
الواقع أنك عبقرى موهوب بحق .

تهللت أسارير (شريف) ، وهو يهتف :

- أهذا رأيك حقاً ؟!

تجاهل (قدرى) السؤال عن غير عمد ، وهو يسأله
فى اهتمام :

- قل لى : هل تستهويك عملية النسخ والتقليد
هذه ؟!

هتف (شريف) فى حماس :

- بشدة .

مال (قدرى) نحوه ، قائلاً فى جدية :

- عظيم .. هذا ما كنت أنتظره منذ زمن طويل .

رئد (شريف) ، فى حيرة متسائلة :

- ما كنت تنتظره ؟!

تابع (قدرى) بنفس الجدية والاهتمام ، وكأنه لم
يسمعه :

- فى رأيى ، أن الزمن القادم هو زمن الكمبيوتر
والتكنولوجيا المتطورة ؛ فبطاقات الهوية لم تعد
مغفطة ومشفرة فحسب ، بل صارت أشبه بالهواتف
المحمولة ، التى تتصل بالأقمار الصناعية ، وشبكات
الإنترنت ، ونظم الأمن الإلكترونيّة .. وفى غضون
سنوات قليلة ، لن تعود هناك حاجة أو قيمة للمهارات
اليدوية فى مضايرنا هذا ، بقدر ما سيحتاج الأمر إلى
خبراء فى الكمبيوتر والاتصالات .

وتسللت نبرة حزن إلى صوته ، وهو يضيف :

- باختصار .. الزمن القادم هو زمتكم أنتم .

هتف (شريف) ، فى حماسة حقيقية :

(*) حقيقة ..

- محال .. العباقرة أمثالكم لا ينتهى زمنهم أبداً .

أشار (قدرى) بيده : قائلاً فى توتر :

- دعك من هذه المجاملات ، واستمع إلى جيداً .

ثم مال نحوه : مستطرداً فى حزم :

- عندما تنتهى هذه الأثمة ، وتنقشع الغمة ، وإذا

ما بقينا على قيد الحياة ، فسأحتبرك تلميذى ، وأعدك
لنتولى زمام الأمر من بعدى .

هتف (شريف) مبهوراً :

- حقاً ؟!

ثم استدرك فى سرعة :

- ولكننى أصراً على أنك ستظل على القمة .

ابتسم (قدرى) ، وهو يتطلع إليه لحظة فى
حنان ، ثم لم يلبث أن عاد إلى ما كان يصنعه ، وعلمت
أصابعه الذهبية تغزل عملها شديداً الإتيقان ، وهو
يقول فى صرامة مباغتة :

- الدرس الأول .. لا تنافى معلمك أبداً .

أجابه (شريف) ، فى سرعة وصدق :

- أنا لم أفعل قط .

ومرة أخرى ، ابتسم (قدرى) فى حنان جارف ،
وقد نما فى أعماقه شعور لم يعرفه قلبه بحق من قبل
قط ..

شعور الأبوة ..

وفى نفس اللحظة ، التى ملأ فيها هذا الشعور
كيانه ، كانت (منى) تراقب (أدهم) ، الذى يؤدى
عمله أيضاً بمنتهى الدقة والإتيقان ، قبل أن تسأله
فى حذر :

- إنها جميلة .. أليس كذلك ؟!

سألها ، وهو منهمك فى عمله :

- من هى ؟!

قالت فى غيرة واضحة :

- مذبة التليفزيون .. (ناديا فيدروفيتش) .

توقف عن عمله ، والتفت إليها ، يسألها في دهشة :

- وما الذي ذكرك بها الآن ؟!

قالت في شيء من العصبية :

- لم تكن هناك فرصة أخرى لسؤالك عنها ، منذ عودتك من ذلك اللقاء معها .

تطلع إليها لحظة في صمت ، قبل أن يعاود عمله ، مجيباً في هدوء :

- لست أظنهم ينتقون مذبعت التلفاز من القبيحات .

لم ترق لها إجابته غير المباشرة ، فتركت لعصبيتها الغنان ، وهي تقول :

- ألم يكن هناك مكان آخر للقائكما الأول ، بخلاف حجرة نومها ؟!

أجابها بنفس الهدوء ، وهو يواصل عمله :

- كان هذا أفضل ما يصنع التأثير المطلوب ، فهي تستخدم جهازاً متطوراً لحماية منزلها من الدخلاء ، وعندما تفتح عينها لتجدني أمامها ، ستدرك على الفور أنها تتعامل مع جهة قوية ..

خيل إليّ ، من طول صمتها ، أنها ستتغلب بهذا القدر ، إلا أنها لم تلتفت أن سألتها مرة أخرى ، ورنّة الغيرة تعود أكثر وضوحاً إلى صوتها ولهجتها :

- وماذا كانت ترتدى هناك ؟!

أجابها ، وصوته يكتسب شيئاً من الصرامة :

- ما يرتديه الناس عادة في حجرات نومهم .

تساءلت في توتر :

- وهل كان ..

التفت إليها بصرامة مفاجئة ، قائلاً :

- (متى) .. هل تدركين ما تحن بصدده بالضبط ؟!

أومأت برأسها إيجاباً ، وقاومت سمعة تجاهد للفرار من عينها ، وهي تقول :

- بالتأكيد .

عاد إلى عمله ، وهو يقول بنفس الصرامة :

- عظيم .. تصوّرت لحظة أنك قد نسيت هذا .

شعرت أنها تقتل ؛ لمنع تلك الدمعة من الفرار باستماتة ، فأشاحت وجهها لتترك لها العنان ، وهي تغمغم :

- ألم تصل المعلومات من (القاهرة) بعد ؟

لاحظ تلك الرنة الباكية في صوتها ، ولكنه اعتصر قلبه لتجاهلها ، وهو يجيب :

- ليس بعد .

سألته وهي تسمح بمعناها ، وتجاهد لاستعادة طبيعتها :

- لست أدرى لماذا لا نحصل على المعلومات من رجالنا هنا مباشرة ، بدلاً من إرسالها إلى (القاهرة) ، ثم إعادتها إلينا هنا .

لجأها ، وهو يضع اللمسات الأخيرة لعمله المتقن :

- إنه أسلوب مثالي للتأمين ، فلو اكتشف أمر أحد رجالنا مصادفة ، وتم تعقبه ، فسيكشف الروس أو رجال (المافيا) منزلنا الآمن ، مما يفقدنا أقوى مزية في هذا الصراع غير المتكافئ ، وهي أننا نعرف أين هم ، وهم يجهلون أين نحن ، أما عندما تأتينا المعلومات من (القاهرة) ، فهي تأتي مؤمنة :

ثم نهض ، مضيقاً :

- ومن المؤكد أن وصول المعلومات التي طلبتها سيغيّر الأمور كثيراً ، في المرحلة القادمة من الصراع .

وصمت لحظة ، ثم أكمل في حزم :

- لو أن هناك مرحلة قادمة .

وانتفض قلب (منى) بين ضلوعها في غنف مع عبارته هذه ..

فلأنها تدرك مدى ماسينطوى عليه عمله القادم من
مخاطرة هائلة ، كانت تشعر بقلق وخوف يسيطران
على كل ذرة من كيانها ..

وفي أعماق أعماقها ، وعبر غريزة الأنثى المسيطرة
على كيانها ، راودها شعور قوى بأن المرحلة القادمة
لن تمضى بسلا ..

لن تمضى كذلك ..

أبداً ..

* * *

انعقد حاجبا الجنرال (فاسيلوف) فى شدة ، وهو
يحدث فى وجه (يورى) بدهشة مستترة ، هاتفاً :
- الآن ؟

أوما (يورى) برأسه إيجاباً ، وهو ينفث دخان
سجارته القوية ، قائلاً فى صرامة شديدة :

- نعم .. الآن يا جنرال .. سنبدأ فى تنفيذ مخابراتنا
الكبرى الآن .

تراجع (فاسيلوف) فى مقعده ، قائلاً فى استسلام :

- الأمر ليس هيناً أبها الزعيم .. كل شيء فى مختزن
الغاز يتم بمنتهى الدقة ، وبأوامر رسمية مباشرة ،
والكميات التى تطلبها لا يمكن أن تخرج دون أن
يشعر بأمرها عشرة رجال على الأقل ..

مئله (يورى) فى صرامة :

- ونم يبلغ ثمن هؤلاء الرجال العشرة ؟

بدا التوتر على وجه (فاسيلوف) ، وهو يقول :

- هذه الأمور لا تدار على هذا النحو أبها الزعيم .

عزّ (يورى) فى صرامة وحشية هذه المرة :

- كم يبلغ ثمنهم ؟

صمت (فاسيلوف) بضع لحظات ، فى محاولة
للسيطرة على أعصابه ، قبل أن يقول فى حزم :

- ليس من الضروري أن يكون لكل شخص ثمنه .

قال (يورى) فى حدة :

- الحياة علمتني أن لكل شخص فى الوجود ثمنًا .

اندفع الجنرال (فاسيلوف) ، قائلاً فى صرامة :

- أعتقد أن الكولونيل (سيرجى كوربوف) قد خالف هذه القاعدة .

لم يكذ الجنرال (فاسيلوف) ينطقها ، حتى شعر بالثمن على كل حرف خرج من بين شفتيه ، مع تلك الانقلاب الشيطاني الرهيب ، فى سحنة (يورى إيفانوفيتش) ، الذى هب من مقعده بحركة حادة ، واندفع نحو الجنرال ، فهتفت (زوشا) فى توتر :

- الرجل لم يكن يعنى ما ..

قاطعها (يورى) ، وهو يميل نحو الجنرال بحركة أجبرت هذا الأخير على التراجع فى توتر ، وزعيم (المافيا) الروسية الجديد يصرخ فى وجهه :

- الكولونيل (كوربوف) كان ثمنه بضعة جرامات من الـ (C4) .

حذق الجنرال (فاسيلوف) فى وجهه لحظة فى توتر بالغ ، قبل أن يزدرد لعبه ، قائلاً فى خفوت ، وهو يتطلع إلى عينيه مباشرة :

- فهمت .

ظل الموقف جامدًا بينهم لحظة ، شعرت (زوشا) خلالها بكل توتر الدنيا ، قبل أن يتراجع (يورى) ، قائلاً فى حماسة ، وكأنما تلاشت كل انفعالاته دفعة واحدة :

- سنحتاج فى البداية إلى كميات محدودة ، تكفى كل منها للقضاء على قرية صغيرة فحسب .. هل يمكنك تدبير هذا ، فى وجود الرجال العشرة ، الذين نتحدث عنهم ؟!

تتحنن (فاسيلوف) ليسترد جأشه ، قبل أن يجيب :

- يمكننى تدبير هذا ، ولو ببعض استثمارات الصرف الزائفة ، ولكن المشكلة أنه لو تحدث أحدهم ، فربما يجذب إلينا انتباه وشكوك رجال الأمن ، وهذا قد يفسد العملية كلها .

التقى حاجبا (يوري) ، وراح ينفث دخان سيجارته
في عصبية ، وهو يدرس هذا الاحتمال الجديد ، قبل
أن يقول في صرامة :

- فليكن .. سنتعامل مع الأمر من الزاوية الصيرة .

ثم عاد إلى مقعده ، مستطردًا بلهجة أمرة :

- سأمنحك ثلاث ساعات فحسب ، لتحديد موقف هؤلاء
الرجال العشرة .

هتف (فاسيلوف) معترضًا :

- ثلاث ساعات فحسب ، هذا يحتاج إلى ..

قاطعه (يوري) بإشارة صارمة قاسية من يده ،
قبل أن يتابع بنفس اللهجة الأمرة :

- كل ما أريده منك هو تحديد أمر واحد ، بالنسبة
لكل منهم .. هل يمكن شراؤه أم لا .. وأعطنا قائمة
باسماء غير المتعاونين ، للنضمن ألا يمثلوا لنا أية
عقبة ، عندما تحين اللحظة المناسبة .

سأله (فاسيلوف) في حذر :

- وكيف يمكن أن تضمن هذا ؟

تألفت عينا (يوري) في شراسة ، وهو يتطلع
إليه في سخرية ، قائلا :

- ألم تفهم حقًا ؟

استمع وجه (فاسيلوف) لحظة ، قبل أن يغمغم :

- بل أفهم .

التقط (يوري) نفسًا عميقًا من سيجارته ، قبل
أن يقول في صرامة :

- هيا .. اذهب لتفعل ما أمرتك به .

أطاعه الجنرال في استسلام ، وغادر المكان صاغرًا ،
فالتفتت (زوشا) إلى (يوري) ، متسائلة في حيرة :

- كنت أظنك ترغب في الحصول على مخزن غاز
الأعصاب هذا ، بأكبر قدر ممكن من الضجيج !

هز كتفيه ، ونفث دخان سيجارته ، قائلا :

- هذا أمر طبيعي ، فالضججة التي ستصنعها سرقة

أطنان الغاز السام ، وغاز الأعصاب القاتل ، هي التي ستجعل لعمليتي قيمتها وشهرتها ، وهي التي ستقنع العالم بأنني جاد في تهديداتي ، وخاصة عندما ترتبط هذه التهديدات بسلسلة من التجارب العملية ، الكافية ليثبت الذعر في القلوب ، في قارات العالم الست المأهولة (*) .

سألته في توتر :

- هل تنوى استخدام الغاز بالفعل ؟!

أجابها في صرامة :

- هذه هي الوسيلة الوحيدة ، لتأكيد جدية الموقف .

ونفث دخان سيجارته في قوة ، قبل أن يتابع في اهتمام :

(*) قارات العالم الست هي (إفريقيا) ، (آسيا) ، (أوروبا) ، (أستراليا) ، (أمريكا الشمالية) ، و (أمريكا الجنوبية) ، وتعتبر القارة القطبية (الثلجية) هي القارة السابعة ، ولكنها تضم عددا محدودا للغاية من البشر .

- ولكن نجاح العملية كلها يعتمد على الحصول على كميات محدودة من تلك الغازات القاتلة في البداية ، دون أية مشكلات أو توترات ، ونقلها إلى أماكن إجراء سلسلة التجارب ، في قارات العالم الست ، بحيث تكون مستعدين للعمل فور القيام بالعملية الكبرى ، وقبل أن تتخذ الدول العظمى أية إجراءات لتأمين نفسها .. هذا سيصنع التأثير المنشود ، بأقصى سرعة ممكنة .

بدت لها خطته جريئة عبقرية ، فرفعت حاجبها وخفضتهما في انبهار ، قبل أن تسأله في شغف :

- وأين ستجرى تجربتك الأولى ؟!

تلقت عيناه بجدل وحشي مخيف ، وهو يلقي سيجارته أرضا ، ويسحقها بقدمه ، مجيئا في سلبية واضحة :

- هنا .

ثم ازداد تألق عينيه اللوحشتين ، وهو يسألها :

- خميني .. من سيكون ضحية التجربة الأولى ؟!

قالها ، وتراجع يطلق ضحكة سلبية عالية ، في حين

انعتقد حاجبا (زوشا) ، التي أدركت الجواب ، الذي
لا يحتاج إلى كثير من الذكاء ..

الجواب الذي حمل في ذهنها صورة فريق خاص
جديد ..

فريق مصري .

★ ★ ★



تألفت عيناها بوجل وبخشي مخيف . وهو يلقي سيجارته أرضاً .

٧- حرب إلكترونية ..

زفرت (ريهام) في توتر ، وهي تجلس على مقعد وثير ، في ذلك المنزل الآمن ، وتراقب (شريف) ، الذي انهمك بحواسه كلها في العمل الذي أسنده إياه (أدهم) ، وأصابه تنقلز على أزرار الكمبيوتر النقال في سرعة ودقة ومهارة ؛ والمعلومات تتراص على شاشة الكمبيوتر ، مع تتابع إبحاره داخل شبكة معلومات جهاز المخابرات الروسى ..

وفي توتر ، غمغت (ريهام) :

- يبدو أنني الوحيدة بدون عمل اليوم .

ابتسم الدكتور (أحمد صبرى) ، قائلاً :

- وماذا عنى ؟

هتفت في سرعة :

- أنت مدنى .

ثم اعتذلت في حرج ، مستطردة :

- معذرة ياكتور ، ولكننى أقصد أن الغرض الرئيسى من وجودك هنا ، طبى بحت ، ألا وهو مد يد العون للقاتل ، إذا ما تعرض جسده لذلك الانهيار الذى نتوقعه .

ابتسم الدكتور (أحمد) في مرارة ، قائلاً في خفوت شديد :

- هذا لو حدث الانهيار فى ظروف ، يمكننى فيها مد يد العون إليه .

لم يبد أنها قد سمعت تعليقه الخافت ، وهى تتابع فى توتر :

- لما نحن ، فلغرض من وجودنا هنا هو أن نقتل .

ثمغم (شريف) ، وهو يواصل عمله على الكمبيوتر فى انتباه :

- لا تقلقى .. سيحين دورك قريباً ، وربما ..

قبل أن يتم عبارته ، اندفع (أسعد) إلى المكان ، هاتفاً فى توتر شديد :

- أغلق هذا الاتصال بسرعة .

التفت إليه (شريف) ، قائلاً في دهشة متوترة :

- مستحيل ! أمن وسلامة القصد يعتمدان على ما أقوم به الآن ، في شبكة معلوماتهم السرية .

هتف (أسعد) في عصبية :

- ولكن المعلومات الواردة من (القاهرة) تؤكد ، أن اختراقك لشبكة معلومات المخابرات الروسية صار أمراً بالغ الخطورة ، إلى حد مخيف .

رفع (شريف) صياحه ، قائلاً في توتر :

- ربما يجهلون في (القاهرة) أنني أستخدم برنامجاً تمويهياً خاصاً ، و

قاطعته (أسعد) ، وهو يقول في عصبية :

- (المافيا) الروسية استأجرت (فيليب أندرسن) .

لم يكف (شريف) بسمع الاسم ، حتى انتفض جسده كله في عنف ، وهو يهتف في ذهول مدحور :

- الفنلندي ؟

هتف (أسعد) :

- هو نفسه ، بشحمه ولحمه ..

اتخذ حليها (شريف) في توتر بالغ ، وهو يدير عينيه إلى شاشة الكمبيوتر النقال ، فسأله الدكتور (أحمد) في قلق :

- من (أندرسن) هذا ؟

أجابه (شريف) بكل توتر الدنيا ، وهو يتابع ما يظهر على شاشته :

- إنه أروع أهل الأرض في علم اتصالات الكمبيوتر والشبكات ، ولا أحد يفوق عبقريته ، حتى (بيل جيتس) نفسه^(*) ، في هذا المضمار .

ثم هز رأسه ، مستطرداً في أسف :

(*) (بيل جيتس) : أشهر ملهى شرقت الكمبيوتر والبرمجيات ، وأكثرهم ثراءً ، وهو مؤسس ومالك شركة (ميكروسوفت) ، وصاحب برنامج تشغيل أرنيس (ويندوز) ، وهذان يعد أكثر برامج تشغيل انتشاراً ومبيعاً ، في كل أنحاء العالم .

- ولكننى لم أتصور قط أنه من الممكن استجاره ،
بأى ثمن كان .

قال (أسعد) فى صرامة :

- سنناقش اتيهارك به فيما بعد ، أما الآن فلا بد
أن نقطع اتصالك بشبكة المعلومات السرية للمخابرات
الروسية فوراً .

انفجرت شفقتا (شريف) ؛ لينطق بكلمة واحدة ،
إلا أن (قدرى) سبقه إليها ، قائلاً بمنتهى الحزم :
= مستحيل !

ثم اندفع نحوهم ، مستطرذاً فى حدة :

- لو أن نجاح (أدهم) يعتمد على ما يفعله (شريف) ،
فمن المستحيل أن يتوقف ، مهما كانت الأسباب .

هتف (أسعد) فى غضب :

- مهما كانت الأسباب ؟! يا لها من عبارة سخيفة ،
فى موقفنا هذا ! هل تدرك ما الذى يمكن أن يحدث ،

لو لم يقطع اتصاله بهذه الشبكة المعلوماتية السرية
فوراً ؟! بكل بساطة ووضوح ، سيتم تحديد موقعنا ،
وينقض علينا رجال (الملفيا) الروسية من كل صوب ،
وسيصبح الموت هو المصير المحتوم لنا جميعاً ، وهذا
لن يساعد العميد (أدهم) أيضاً .

تبادل الكل نظرات شديدة التوتر مفعمة بالقلق
والحيرة ..

فما يطلبه (أسعد) ، رجل المخابرات المصرية
الأوّل فى (موسكو) ، منطقى عقلاسى تماماً ، ولكن
تنفيذه يندرج حتماً تحت خاتمة المستحيل !

فأخطة المعقدة ، التى وضعها (أدهم صبرى) ، والتى
خرج لتنفيذها بالفعل ، تعتمد اعتماداً رئيسياً على
ما يفعله (شريف) فى شبكة المعلومات السرية ،
الخاصة بجهاز المخابرات الروسى ..

وهذا الأمر نفسه يمكن أن يجذب إليهم كل قوى
الشر ..

كلها بلا استثناء ..

الأمر الذى اتفقوا عليه جميعا ، دون تبادل كلمة واحدة ، هو أنه من المستحيل أن يتوقف (شريف) ، مادام القائد يعتمد على استمراره !

ومن المستحيل أيضا أن يستمر ، مادامت حياتهم جميعا تعتمد على التوقف ..

ومن المحتم إن أن يتخذوا قرارا حاسما ..

فلما حياتهم ..

أو حياة الأستاذ ..

استأذهم ..

* * *

لم تكد سيارة مدير المخابرات الروسية تتوقف ، أمام بوابة مبنى المخابرات ، فى قلب (الكرملين) ، حتى أسرع طاقم الحراسة يفتح لها البوابة ، التى عبرها سائق السيارة إلى معبر قصير ، توقف فى نهايته أمام

حاجز معدنى خاص ، فناوله المدير بطاقته المعنطة المشفرة الخاصة ، والتقطها السائق لينسها فى تجويف رفيع ، فى جهاز فحص خاص ، أضىء مصباحه الأخضر على الفور ، وارتسعت على شاشته صورة المدير ، فأتزاح الحاجز المعدنى فى ببطء ، واستعاد السائق البطاقة ، وأعادها إلى المدير ، وهو ينطلق عبر السلحة إلى المبنى الرئيسى ، الذى يضم مكتب المدير ، وما إن توقف أمامه ، حتى غادر السيارة فى سرعة ، ودار حولها ليفتح باب السيارة للمدير ، الذى غادرها معقود الحلقين ، وفى غضب وتوتر واضحين ، واتجه فى خطوات واسعة سريعة إلى المبنى ، قفلاً لأوّل ضابط فى طريقه :

- أريد (كواليسكى) فى مكتبى فوراً .

قال الضابط فى سرعة :

- فوراً يا سيّدى .

وراقب المدير ، حتى استقلّ مصعده الخاص ، ثم اتجه إلى السائق ، وسأله فى قلق :

- ماذا به اليوم يا (جريجورى) ؟!

هزّ (جريجورى) كتفيه ، وقال :

- من الواضح أنه غاضب للغاية .. إنه لم ينطق حرفاً واحداً ، منذ استقل السيارة عند منزله ، حتى وصلنا إلى هنا .. أنت أول من يتحدث إليه ، أيها الضابط (ديمترى) .

مدّ الضابط شفتيه ، مغمغماً ، وهو يسرع لتنفيذ الأمر :

- يبدو أنه سيكون يوماً رديئاً بالنسبة للجنرال (كواليسكى) .

لم يمض على قوله هذا ربع الساعة ، حتى كان (كواليسكى) يذلف إلى مكتب المدير ، وهو يقول فى حذر :

- الضابط (ديمترى) أخبرنى أن

قاطعته المدير فى غضب هادر :

- ما الذى تفعلونه هنا بالضبط ؟!

بدت حيرة متوترة على وجه (كواليسكى) ، وهو يقول :

- وما الذى فعله ياسيدى ؟!

صاح به فى غضب :

- تلك الأسير فى القبر .. لماذا تحتفظون به هنا ؟! ولماذا لم يصلنى أى تقرير رسمى بشأنه ؟

قال (كواليسكى) فى عصبية :

- تلك الأسير هو الورقة للراحة الوحيدة فى قبضتنا ياسيدى ، ووجوده هنا مجرد كمين لاستدراج رجل المخابرات المصرى (أدهم صبرى) .

هتف المدير فى حدة :

- إنه ليس أحق لمسى إليه هنا .

قال (كواليسكى) فى سرعة :

- على العكس ياسيدى .. لو أنك راجعت ملف (أدهم صبرى) كله ، لأدركت أنه حتى الموت لا يمكن أن يمنعه من محاولة إنقاذ زميله .

ارتفع حاجبا المدير ، وهو يقول فى دهشة :

- إلى هذا الحد ؟!

هتف (كواليسكى) فى انفعال :

- وأكثر من هذا ياسيدى .

مطّ المدير شفتيه ، وغمغم :

- كم نحن بحاجة إلى رجال مثله .

لم ترق العبارة للجنرال (كواليسكى) ، فغمغم بدوره فى عصبية :

- لدينا الأفضل .

ابتسم المدير فى سخرية ، قائلاً :

- حقاً ؟!

ثم استعلا صرلته الغضبية دفعة واحدة ، وهو يضيف :

- ولكن وجود هذا الأسير هنا يسبب لنا مشكلة ضخمة .

سأله الجنرال فى توتر :

- أية مشكلة ؟!

لوح بيده ، قائلاً فى حدة :

- المصريون اعترضوا رسمياً على هذا الموقف ، وطالبوا ، من خلال قوتهم الدبلوماسية ، بضرورة نقل رجلهم إلى زنزانة عادية ، والسماح لمحام مصرى بالاتصال به ، و

قاطعه (كواليسكى) فى انفعال ، دون أن ينتبه إلى ما فى هذا من تجاوز لكل قواعد اللياقة والرمميات :

- محال ! هذا يفسد خطتنا كلها .

صاح به المدير فى غضب :

- ليس محالاً يا جنرال ، فالرئيس نفسه طلب نقل الأسير إلى زنزانة عادية ، والممفير المصرى ينتظر حدوث هذا ، حتى يرسل إليه المحامى .

هزّ (كواليسكى) رأسه فى قوة ، قائلاً :

- خطأ يا سيادة المدير .. خطأ .. صنفى .. لو حدث هذا فلن يربح منه سوى (أدهم) نفسه .. وجود ذلك الأسير هنا يجعلنا أكثر تفوقاً .. حاول أن تتقل هذه الصورة إلى الرئيس ؛ ليدرك أننا لم نتخذ هذا القرار عبثاً أو تعنتاً .

زفر المدير فى توتر ، وقلب كفيه ، قائلاً فى عصبية :

- لست أدرى ماذا نفعل بالضبط ؟! الرئيس قال : إنه سيرسل مندوباً خاصاً ، للقاء ذلك الأسير المصرى هنا ، فى مكتبى ، ولا يمكننى أن أخبره عندما يأتى ، أن الأسير ما زال فى زنزانته الإلكترونية ، فى قبو المبنى .
اتعقد حاجباً (كواليسكى) بشدة ، وهو يقضم :

- مندوب خاص ؟!

ثم سأل المدير فى لهفة :

- أأنت واثق من أن الرئيس نفسه هو الذى قال هذا ؟!

حدق المدير فيه بحيرة ، قائلاً :

- ماذا تعنى ؟!

سأله فى انفعال :

- أعنى هل اتصلت به أم اتصل بك ؟!

لوح المدير بذراعيه ، قائلاً فى عصبية :

- هو الذى أجرى اتصاله ، وماذا فى هذا ؟!

مال (كواليسكى) نحوه ، يسأله فى حزم مفتعل :

- كم مرة اتصل بك الرئيس شخصياً ، منذ تولّى منصبه ، حتى فى أحلك المواقف .

اتعقد حاجباً المدير ، وهو يفكر فى عمق ، قبل أن يجيب فى قلق :

- مرة واحدة .

تراجع (كواليسكى) ، هاتفاً فى حماسة :

- أرايت ؟!

هاتف المدير بدوره في عصبية :

- رأيت ماذا ؟!

عاد (كواليسكى) يميل نحوه ، قائلاً في انفعال :

- من تحدث إليك ليس الرئيس بحق .

رمقه المدير بنظرة متشككة قلقة ، قبل أن يقول في حدة :

- وكيف هذا ؟! إننى أعرف صوته جيداً ، ثم إنه قد حدثنى عبر الخط الساخن^(*) مباشرة .

قال (كواليسكى) فى حزم :

- أئتت تعلم أن (أدهم صبرى) خبير فى تقليد الأصوات بدقة مذهشة ، كما يؤكد ملفه ، وكما تؤكد خبرات من تعاملوا معه ، أما بالنسبة للخط الساخن ، فذلك الخبير الشاب فى فريقه يمكن صنع أمور يعجز عن فهمها العقل .

(*) الخط الساخن ، خط هاتفى مباشر ، بين اثنين من كبار المسؤولين .
مستم بحيث يتم الاتصال ، فور رفع ساحة أمت الهاتفين ، دون الحاجة إلى
إدارة تبة كور أو قراس .

ثم نوح بذارعه فى انفعال ، مستطرداً :

- أراهنك على أن ذلك المندوب المزعوم ، الذى سيأتى لمقابلة أسيرنا فى مكتبك ، ليس إلا (أدهم صبرى) متكرراً ، وذلك الاتصال الزائف مجرد خدعة ، لتخرج الأسير من سجنه الإلكتروني ، حتى يصبح من السهل عليه أن يستعيده ، دون أن يضطر لخوض حرب إلكترونية معقدة ، وغير مضمونة النتائج ، و

قاطعته رنين هاتفه الخاص بقتة ، فبثر عبارته ، والتقطه بحركة سريعة ، قائلاً فى صرامة منفعلة :

- (كواليسكى) .

انعقد حاجباه فى شدة ، وهو يستمع إلى محدثه ، فسأله المدير فى قلق :

- ماذا هناك ؟!

أنهى الاتصال ، وهو يجيب فى عصبية :

- يبدو أن خبيرهم قد تسلل إلى شبكة أمننا ، ويحاول إبطال عمل كل وسائل الأمن ، فى الزنزانة والممر .

هاتف المدير :

- هذا يتعارض مع نظريتك .. لو أن (أدهم صبرى) متكرر في هيئة مندوب الرئيس الخاص ، ويسعى لأخذ الأسير من مكتبى ، فلماذا يحاول خبيره إبطال عمل وسائل الأمن فى القبو !!

اتعتقد حاجبا (كواليسكى) ، وهو يقول :

- هناك حتماً تفسير لهذا .

ضرب المدير سطح مكتبه بقبضته ، قائلاً فى صرامة :

- وحتى تجد تلك التفسير الوهمى ، ستدار الأمور هنا بأسلوبى الخاص .

ثم اعتدل ، مستطرداً بلهجة صارمة غليظة أمرة :

- ستخرجون الأسير من زنازته ، وتحضرونه إلى مكتبى ..

هاتف (كواليسكى) معترضاً :

- سيادة المدير .. لو أن

قاطعته المدير بإشارة صارمة من يده ، متابعاً بنفس اللهجة :

- وعندما يصل المندوب الخاص للرئيس ، ستقومون بتفتيشه ، ومراجعة أوراقه والتأكد من هويته بكل وسيلة ممكنة ، فإذا ما ثبت أنه مسئول حقيقى ، سيأتى إلى مكتبى ، ليجد الأسير فى انتظاره ، أما لو كان (أدهم صبرى)

بتر عبارته ، والتقط نفساً عميقاً ، قبل أن يضيف فى صرامة :

- فهو نكم .

وعلى الرغم من أن هذا الوضع لم يكن مثاليًا ، بالنسبة لما خطط له (كواليسكى) مسبقاً ، إلا أنه قد بدا له مناسباً وعادلاً إلى حد كبير ، فعلى الأقل لديه احتمال قائم بأن يقضى على قائد الفريق الانتحارى المصرى شخصياً ..

على (أدهم) ..

(أدهم صبرى) ..

* * *

فى براعة مبهرة ، راحت أصابع خبير الكمبيوتر والاتصالات الفنلندى تجرى على أزرار الكمبيوتر ، وهو يطالع شاشته فى اهتمام وتركيز شديدين ، قبل أن ينطق حاجباه ، ويضمم فى حيرة :

- عجبنا !

سأله الضخم (أيجور) فى غلظة ، بلغة إنجليزية ركيكة :

- ماذا هناك ؟

أشار (أندرسن) إلى شاشة الكمبيوتر ، قائلاً :

- وفقاً لما أدرجته هنا ، فصلية اختراق شبكة معلومات المخابرات الروسية لا تتم فى مكان محدود .

سأله (أيجور) فى حيرة :

١٩٧

- ماذا تعنى ١٩ ؟

هز الفنلندى كتفيه ، مجيباً :

- وفقاً للإحداثيات المتغيرة ، فإنهم يستخدمون جهاز كمبيوتر نقال ، يتصل بهاتف محمول ، عن طريق بطاقة اتصال خاصة ، من إنتاج الشركة التى أعمل لحسابها على الأرجح^(*) .

زمجر (أيجور) ، قائلاً فى شراسة :

- أنت تعمل لصابنا الآن .

تجاهل (أندرسن) هذه العبارة الغبية ، وهو يتابع الإحداثيات على الشاشة ، مكملاً :

- إنهم يحاولون منعنا من تحديد موقعهم بدقة .

سأله (أيجور) فى خشونة :

(*) كتبت سورة (توحى) الفنلندية بطاقة اتصال خاصة ، يتم توصيلها بأجهزة كمبيوتر افتراضية ، تتحركها إلى مكتب خلوى ، بكل إلكترونيات الكمبيوتر ، ومعدة ذاكرته المتضخمة ، وهذه البطاقة لديها القدرة على الاتصال بشبكات الإنترنت والمعلومات لاسلكياً ، عن طريق الأقمار الصناعية .

١٩٨

١٩٨ - سجل الاستجواب عدد (١٣٦) (القاهرة الكبريتية)

- وهل بإمكانهم هذا ؟

صمت (أندرسن) مراقبًا الثلاثة بضع لحظات ،
قبل أن يجيب :

- إلى حد ما .

ثم استترك في سرعة ، وهو يعاود العمل على
أضرار الكمبيوتر :

- ولكن ليس مع خبير مثلي .

ففر (أيجور) فاه ، وهو يتابع ما يفعله الرجل بجهاز
الكمبيوتر ، واستلقى عليه فهم أو استيعاب حركة
واحدة ، فهز رأسه في قوة ، وكأنما يحاول استعادة
ثقلته بنفسه ، وهو يسأل في غلظة :

- هل يعنى هذا أننا لا نستطيع تحديد موقعهم ،
قبل أن ينتهى الاتصال ؟

أجابه (أندرسن) ، وهو منهمك في عمله :

- لو أنهم يستخدمون أحد هواتف الأقمار الصناعية ،

فسيتمكننا تحديد المنطقة التى تتحرك فيها سياراتهم ،
خلال ثلاث دقائق على أقصى تقدير .

علا (أيجور) يزمجر ، دون سبب منطقي ، وهو
يسأل :

- وماذا عن مخبئهم الرئيسى ؟

التفت إليه (أندرسن) ، يسأله في حيرة :

- أى مخبأ ؟

أجابه في عصبية ، ليس لها ما يبررها أيضا :

- المكان الذى كانوا يختبئون فيه ، والذى بدعوا منه
اتصالاتهم ، قبل أن ينتقلوا إلى تلك السيارة ، التى نتحدث
عنها .

تطلع إليه لفنلندى بضع لحظات ، فى صمت وتفكير ،
قبل أن يسأله فى اهتمام بالغ :

- هل سجلتم كل محاولات الاختراق السابقة ؟

أجابه (أيجور) فى سرعة :

- بالتاكيد .

ثم أدار عينيه إلى شاشة الكمبيوتر ، مستطرذاً في
انزعاج :

- ماذا حدث ؟

رفع الفنلندي عينيه إلى الشاشة ، والتفقد حلجياه ،
وهو يتمتم :

- لقد أوقفوا الاتصال مؤقتاً .

ثم هز رأسه ، متابعاً برنة إعجاب واضحة :

- إنهم يعلمون .

سأله (أيجور) في عصبية :

- يعلمون ماذا ؟

أشار (أندرسن) إلى الشاشة ، مجيباً بالبتسامة الكبيرة :

- يعلمون أنني هنا .

التفصض جسد (أيجور) في دهشة ، وهو يهتف :

- يعلمون أنك هنا ؟! مستحيل !

تابع (أندرسن) ، وكأنه لم يسمعه :

- خبيرهم هذا موهوب وعبقري بحق .. وأفضل

ما فيه هو أنه يتابع آخر أخبار التطورات ، في عالم

الكمبيوتر والاتصالات ، وهذا يبدو واضحاً في

أسلوبه البارغ ، عندما انتقل من ذلك المنزل إلى

سيارة متحركة ، مستخدماً

قاطعه (أيجور) بزمجرة شرسة ، قبل أن يهتف

في حدة :

- المهم .. هل يمكنك تحديد موقع ذلك المنزل أم لا ؟

التفت إليه الفنلندي بنفس الابتسامة الكبيرة ، وهو

يجيب :

- ولم لا ؟

ثم التفت نفساً عميقاً ، قبل أن يستطرد في استمتاع :

- إنها أفضل لعبة قمت بها ، منذ وقت طويل .

نطقها وعيناه تلتصقان على نحو مدهش ، وكأنما
يشعر بكل متعة الدنيا ، وهو يخوض صراعاً بين
عقل ..
وعقل ..

* * *

لثلاث مرات على الأقل ، طوال الطريق ، في زنازته
الإليكترونية ، وحتى مكتب مدير المخابرات الروسية ،
وعلى الرغم من طاقم الحراسة المحيط به في صرامة
وتحفظ ، راودت (علاء) فكرة محاولة الفرار من
الموقف كله ..

وبتلقائية غريزية ، راح يدرس الموقف كله ، بحثاً
عن ثغرة يمكن النفاذ منها ، إلى عالم الحرية ..
ولكن هذا بدا له مستحيلاً إلى حد كبير ..
وعلى الرغم من هذا ، فقد عاد يدرس الموقف ..
ويدرس ..
ويدرس ..

« لقد اتخذنا كل الاحتياطات الممكنة ، ولن تجد
سبيلاً واحداً للفرار .. » ..
نطقها (ليبروسكى) ، كما لو أنه قد قرأ أفكاره ،
فتتم (علاء) في سخرية :

- وماذا لو وجدت ثغرة ما ؟!

أجابه (ليبروسكى) في صرامة :

- في هذه الحالة ، الأفضل أن نطلق النار عليك ،
فأسير ميت أفضل من أسير هارب .

أسير ميت ؟!

يالها من فكرة !

ربما كان هذا هو الحل الوحيد بالفعل ..

محاولة يالسة للفرار ، ورصاصات تحصد روحه ،
ولا تعود هناك ضرورة للمجازفة بمحاولة إنقاذه ، بكل
ما ستحصله للأستاذ والفريق من مخاطرة جمة رهيبة ..
راودته الفكرة بجدية ، وراح يتساءل عما ستصنف
به فعلته هذه ، لو أقدم عليها فعلياً ؟!

هل ستعد انتحاراً وكفراً برحمة الله (سبحانه
وتعالى) ، وقدرته (عزّ وجلّ) ، أم أنه سيعدّ
شهيداً : إذا ما ضحى بحياته في سبيل رفاقه ؟!

قبل أن يحسم عقله الأمر ، توقف الكل فجأة ،
وقال (ليبروسكى) في صرامة :

- استعد يا هذا ... ستلتقى بالمدير شخصياً .

شيء ما في أعماق (غلاء) جعل كل ذرة في حياته
تتوتر بشدة ، وتترقب حدوث أمر ما ..

أمر لم يدركه بالضبط ..

ولكن (ليبروسكى) فتح الباب ..

ودفعه داخل حجرة مدير المخابرات الروسية ..

وفي هدوء ، تطلع إليه المدير ، قبل أن يسأل
(ليبروسكى) في حزم :

- أهذا هو ؟!

أجاب (ليبروسكى) في سرعة :



ودفعه داخل حجرة مدير المخابرات الروسية

- بشحمه ولحمه ياسبدي .

كان رجال الأمن يحيطون به (علاء) في تحفظ ،
وفوهات مدافعهم الآلية تكاد تلتصق بجسده ، و
« اتركونا وحدنا .. » ..

نطقها المدير في حزم أمر ، جعل حلقها (ليبروسكى)
يرتفعان بدھشة بالغة ، وهو يقول في عصبية :
- وحدكما ؟! ولكن ..

هبَّ المدير من خلف مكتبه ، صالحاً في صرامة
غاضبة :

- وحدنا يا (ليبروسكى) .

ترنَّد الرجل لحظة ، ثم لم يلبث أن تراجع وقال
لرجاله في صرامة :

- احرصوا على أمن وسلامة السيد المدير .

قالها ، وأغلق الباب خلفه ، تاركاً (علاء) والمدير
وحدهما ، في حجرة مكتب الأخير ..

ولثوان ، تطلَّع كل منهما إلى الآخر في صمت ،
قبل أن يتنسم المدير ، قاتلاً :

- كيف حالك يا بطل ؟!

واتنقذ حاجبا (علاء) في شدة ..

فذلك الاستقبال كان مفاجئاً ..

مفاجئاً بحق ..

والى أقصى حد ..

« جريئة للغاية خطة (أدهم) هذه .. »

نطق (قدرى) العبارة في توتر عصبى ، وهو يدور
في المكان ككب جريح ، فتابعه الدكتور (أحمد) بنظره
بضع لحظات في صمت ، قبل أن يقول في قلق :

- منذ حدثتنا وأنا أتساءل : كيف يمكنه أن يفعل
هذا ، فحتى في دعاياته كان يفتح أصدقائى أحيانا
بأنه أنا ، ولم يكشف أبهم أمره قط .

لَوْح (قدرى) بيده ، قائلاً فى حدة :

- إنها ليس دعابة هذه المرة .

وبدا صوته أقرب إلى البكاء ، وهو يضيف فى
مرارة :

- إنه ينتحل شخصية مدير المخابرات الروسية
نفسه .

غمغم الدكتور (أحمد) ، وهو يقاوم ذلك الفرع
فى أعماقه :

- إنه قادر على إقناعهم .

ثم ازدد لعابه فى صعوبة ، مضيقاً :

- لو سار كل شيء على ما يرام .

هتف (قدرى) فى عصبية :

- أرايت ؟! أنت قلتها .. لو سار كل شيء على
ما يرام .

خُيِّل للدكتور (أحمد) أن لعابه قد تحول إلى حجر
خشن ، وهو يحاول دفعه بصعوبة عبر حلقه ، قائلاً
فى خفوت :

- اهتأ وتماسك يا صديقى ، ففى موقفنا هذا ، ليس
ببدا ما نلفظه ، وكل ما علينا هو الانتظار .

غمغم (قدرى) ، فى صوت أشبه بالبكاء :

- نعم .. الانتظار .

وترك جسده الضخم يهوى على مقعد قريب ، وهو
يضيف فى مرارة :

- والقلق ..

رثت الدكتور (أحمد) على كنفه ، محاولاً تهدئته ،
وهو يغمغم :

- عندما تصبح جزءاً من لعبة بلغة الخطورة كهذه ،
فلا بد أن تعاد قواعدها ومتاعبها .

التقط (قدرى) نفساً عميقاً ، بدا مرتجفاً بجسده ،
قبل أن يغمغم فى أسى :

- إبنى أحاول .

كان من الواضح أن مشاعره المرهقة تقاوم انفعالا
يجثم على صدره ، وهو يجاهد لمنع دموعه من إغراق
وجهه ، و ...

وفجأة ، ارتفع صوت طرقات قوية على الباب ..
وبلهفة زائدة ، هبَّ (قدرى) من مقعده ، واندفع
نحو الباب ، هاتفاً :

- لقد عادوا .

صاح به الدكتور (أحمد) فى ارتياح :

- انتظر .. إنها ليست الطريقة المتفق عليها .

ولكن عبارته ضاعت فى الهواء ، ولم تبلغ أنى
(قدرى) ، الذى دفعته لهفته إلى فتح الباب بالفعل ،
.....

وانتفض جسده وجسد الدكتور (أحمد) فى عنف ،
عندما ارتفعت فوهات خمسة مدافع آلية فى وجهيهما ،

مع صوت (أيجور) الخشن الجاف ، وهو يقول فى
ظفر غليظ كملامحه :

- آه .. من الواضح أن ذلك الفنلندى عبقرى بحق .

ثم انطلقت من حلقه ضحكة عالية مجلجلة ..

ضحكة وحش ..

ظافر ..

* * *

ضبط (شريف) أزرار الكمبيوتر النقال مرة أخرى ،
داخل السيارة الصغيرة ، التى تدور بها (ريهام) فى
شوارع (موسكو) ، ليعاود اختراق شبكة المعلومات
الروسية السرية ، وهو يقفم فى توتر :

- نعتشم أن يفلح هذا الأسلوب فى تشتيت (أدرسن) .

سألته (ريهام) فى اهتمام :

- أهو عبقرى بحق ، كما تصفه يوماً ؟

هز رأسه مجيباً فى انفعال :

- أكثر مما تتصورين .

وعاد يعمل على أضرار الكمبيوتر النقال ، متابعاً في توتر :

- لهذا كان من الضروري أن نترك المنزل الآمن ، وأن نواصل عملنا من مصدر متحرك ، حتى نتحقق المعادلة الصعبة ، فنفعل ما طلبه الأستاذ ، ونبعد الخطر عن الآخرين في الوقت ذاته .

سألته في تردد :

- وهل تعتقد أن هذا الأسلوب سينجح ؟؟

مطأ شفتيه ، مضطرباً :

- مع عبقرى الاتصالات ، مثل (فيليب أندرسن) ، لا يمكنك توقع أي شيء أو حتى

قاطعه هتافها المباحث :

- يا إلهي !

رفع عينيه في سرعة عن شاشة الكمبيوتر النقال ، واتخذ حليماً في شدة ، وهو يتطلع إلى دورية الشرطة ، التي تعترض طريقهما ، والضابط الذي يلوح لهما بالتوقف في صرامة ، وهو يمسك مدفعه الآلي في تحفز ، في حين سألته (ريهام) في توتر شديد :

- هل نتوقف ، أم نقتحم للكمين ، وليحدث ما يحدث ؟؟

أغلق جهاز الكمبيوتر النقال ، وسأه أسفل مقعده ، وهو يجيبها في حزم :

- السيارة تعمل أرقاماً دبلوماسية ، وعلى مقدمتها علم (إسبانيا) ، والسيد (قدري) أعطانا جوازات سفر دبلوماسية إسبانية ، ومن الناحية القانونية ، ليس من حقهم حتى إجبارنا على مغادرة السيارة .

زفرت في قوة ، في محاولة للسيطرة على أعصابها ، وهي تضغط فرامل السيارة في ببطء ، لتوقفها على مسافة متر واحد من الضابط ، الذي أشار إلى رجاله

بالانقلاب حولها ، قبل أن يتجه نحو (ريهام) مباشرة ،
ويميل ليلقى نظرة عليها ، ثم يبتسم ابتسامة لا تحمل
نرة واحدة من المودة ، وهو يقول :
- آه .. التقرير صحيح بالتأكيد .

كانت (ريهام) متنكرة في هيئة إسبانية ، لذا فقد
أدهشتها عبارة الضابط ، وجعلها تقول بالإسبانية في
توتر :

- ماذا هناك أيها الضابط ؟!

هزَّ الرجل رأسه ، واتسعت ابتسامته الذئبية ،
وهو يقول :

- بالإنجليزية ياسيكتى .. لو فك لاتجيبين الروسية ،
فأنا أفضل الإنجليزية .

أبدلت لغتها ، لتسأله في حدة :

- لماذا توقفتما ؟! هل تعلم أن القاتون لا يمنحك حق
توقيفنا ، مادامت سيارتنا تحمل أرقامها الدبلوماسية
في وضوح .

وأضاف (شريف) مصطنعاً الصرامة :

- كل رجل شرطة في العالم يعرف هذا جيداً .

بدت ابتسامة الرجل مخيلة ، وهو يقول :

- لا تجعل المظاهر تخدعك .

قبل أن يفهم أحدهما ما يعنيه ، اندفعت يده بقعة
عبر النافذة المفتوحة ، بهراوة صغيرة ثقيلة ، هوى
بها على مؤخرة رأس (ريهام) في صنف ، جعل
جبهتها ترتطم بمقود السيارة ، لتفقد وعيها على
الفور ..

وبمنتهى العصبية ، تحرك (شريف) ..

ولكن فجأة ، تحطم زجاج النافذة المجاورة له ،
والخلفية ، وزجاج السيارة الأمامي ، وتناثرت قطع
للزجاج الصغيرة في وجهه ، وفوهات المدافع الآلية
تندفع ، عبر النوافذ المكسورة ، لتتجه نحو رأسه
مباشرة ، والرجل يكمل ساخرًا :

- فلنسا رجال شرطة فى الواقع .

رفع (شريف) يديه مستسلمًا ، وهو يلهث فى انفعال عجيب ، فى حين اعتدل الشرطى الزائف ، والتقط هاتفه المحمول ، وطلب رقمًا خاصًا ، ولم يكد يسمع صوت محطته ، حتى ابتسم ابتسامة ظافرة كبيرة ، وقال :

- الفنلندى أثبت أنه يستحق كل سنت تقلضاه بالفعل أيها الزعيم .. لقد وقع الصيد فى قبضتنا بالفعل .
ولهث (شريف) أكثر ، وهو يسمع العبارة الأخيرة ..

فبالنسبة إليه ، ووفقًا لكل الملابس المحيطة به ، كانت (المافيا) الروسية قد انتصرت فى الجولة الأخيرة ..
وبشدة ..

* * *

اتخذ حاجبا (كواليسكى) فى توتر ، وهو يستمع إلى رواية (ليبروسكى) ، الذى ختم حديثه بقوله العصبى :

- لمست أترى ماذا أصاب المدير اليوم ؟ إنه يتصرف بغرابة وغموض لم أعهدهما فيه من قبل قط .

غمغم (كواليسكى) فى عصبية :
- يبدو مختلفًا .. أليس كذلك ؟
هتف (ليبروسكى) :
- بالتأكيد .

اتخذ حاجبا (كواليسكى) أكثر ، وهو يغغم متوترًا :
- هذا يضع فى ذهنى احتمالًا أخشى مجرد التفكير فيه ، أو حتى ..

قبل أن يتم عبارته ، ارتفع فجأة رنين هاتفه

الخلوى ، فالتقطه فى سرعة ، وقال وهو بضغظ زر
الاستقبال فى حزم :

- (كواليسكى) -

باغته صوت المدير ، وهو يهتف فى انفعال
جارف :

- (كواليسكى) .. اطلب من طاقم حراسة المبنى
منعى من التخلول لأى سبب .

قال (كواليسكى) بدھشة عارمة :

- منعك من ماذا ؟!

هتف المدير فى حدة :

- إته ذلك المصرى يا (كواليسكى) .. لقد انتحل
شخصيتى ، واستولى على بطلقتى الممقطة الخاصة ،
بعد أن أفقدنى الوعي ، ولست أجد سائقى أو سيارة
العمل هنا ، أخشى أنه

قاطعه (كواليسكى) بصيحة هادرة :

- يا للشيطان !

ثم تابع بالفعال عصبى جارف :

- إته هنا بالفعل يا سيدي .. هنا مع الأسير .

صرخ المدير فى ذعر :

- يا للكارثة !

ثم أضاف فى سخط عصبى :

- امنعه من الخروج بأى ثمن يا (كواليسكى) ..
أنا فى طريقى إليك بميليارتى الخاصة .. ساصل بعد
دقيقة واحدة .. اتخذ كل ما يلزم للسيطرة على
الموقف ، حتى أصل إلى المبنى .

كانت أصابع (كواليسكى) تسحق هاتفه المحمول ،
وهو يقول فى غضب شديد :

- اطمئن يا سيادة المدير .. لن يغادر المكان
إلا على جثتى .

أنهى المحادثة ، وصاح بمعاونيه (ليبروسكى) :

- الرجل الذي تركت الأسير في حجرته ليس مديرنا الحقيقي .

اتسعت عينا (ليبروسكى) عن آخرهما ، وارتد كالمصعوق ، وهو يهتف بكل ذعر الدنيا :

- مستحيل !

سحب (كواليسكى) مسدسه بحركة غريزية ، وهو يقول في صرامة عصبية :

- مر الفضل وأقوى رجالنا بمحاصرة للمبنى ، الذي يحوى مكتب المدير ، وأخبرهم أن من ولجهم إطلاق النار فوراً ، على كل مكان يحاول الخروج منه أو مغادرته بالقوة ، وضع فريقاً من المحترفين فى الممر الخاص بحجرة المكتب ، واطلب من وحدة الأمن الإلكتروني تشغيل كل نظم الحماية والمراقبة ، والتأكد من كهربية مداخل وممرات التهوية .. لا أريد منحه ثغرة تكفى لفرار فأر صغير أجرب .

أسرع (ليبروسكى) لتنفيذ الأوامر فوراً ، فى نفس

اللحظة التى ظهرت فيها سيارة المدير الخاصة ، وهى تندفع نحو البوابة الرئيسية للمبنى ، فهتف الجنرال (كواليسكى) فى طاقم الحراسة :

- افتحوا البوابة للمدير .

ظهر التردد والتوتر على وجوه الرجال ، مع الأوامر الصارمة لديهم ، التى تحتم عدم السماح لأى مخلوق بدخول العبنى ، سألهم يحصل بطاقة هوية مغنطيسية ، أو تصريحاً رسمياً من أحد الجنرالات ، ولكن (كواليسكى) صرخ فيهم بغضب هائل :

- افتحوا الأبواب .. سأتحمل المسئولية كاملة .

أسرع الرجال يفتحون البوابة أمام سيارة المدير الخاصة ، التى عبرت فى سرعة ، لتتوقف على مسافة متر واحد من (كواليسكى) ، ثم يثب منها المدير بشعر أشعث ، وكدمة واضحة فى جبهته ، وهو يهتف :

- لا تسمحوا له بالخروج يا (كواليسكى) ..
ستصبح أكبر مهزلة في تاريخنا كله ، لو استطاع
لدخول عريننا ، والخروج منه مع أسيرنا ، سلخرا
من نظم أمننا ، وعقلياتنا ، وكل ما صنعناه في
حياتنا .

اتخذ حاجبا (كواليسكى) في شدة ، وهو يضع
يده على كتف المدير في قوة ، محاولاً تهدئة انفعاله
الشديد ، ويلوح بمسدسه في اليد الأخرى ، قائلاً بكل
حزم وصرامة الدنيا :

- اظمن يا سيدي .. حتى ولو اضطررنا لنسف
المبنى كله ، لن نسمح بخروج (أدهم صبرى)
أو أسيرنا من هنا ، على قيد الحياة .

الأسلوب الذى نطقها به كان يعنى أن (أدهم
صبرى) لم يعد يواجه فريقاً من المحترفين فحسب ،
بل صار عليه أن يدير أكثر مواجهات حياته عنفاً
وشراسة ، ضد جهاز مخابرات كامل ..

أقوى جهاز مخابرات فى (آسيا) كلها ..
وهذا يعنى أن أبواب الجحيم كلها قد انفتحت أمامه
على مصراعها ..
وبمنتهى العنف .

* * *

انتهى الجزء الثانى بحمد الله
ويليه الجزء الثالث بإذن الله
(مدينة الذئاب)



د. فجيل فاروق

رجل المتحيل سلسلة روايات بوليسية للشباب زاهرة بالأحداث المثيرة

136

الشمس في محسن
ومناجاة بالدول الأمريكي
في سائر الدول العود والعدا



المغامرة الكبرى

- ما مصير الذهب صبرى (وقريشه بعد انفجار سيارة الأمن في قلب موسكو) ؟
- كيف يدير زعيم (الناضيا) الروسية اللعبة بعد أن سيطر على الموقف بالفعل ؟
- ترى هل يمكن أن يتصدى قريق محدود للدولة بأكسملها ؟ .. ومن يربح هذه المغامرة الكبرى ؟
- اقرأ التفاصيل المثيرة ، وقاتل بعثتك وكباتك مع الرجل .. (رجل المستحيل) ..



العدد القادم
مدينة الذئاب